

**Transforme a sua fachada com a linha Suvinil Fachada Protegida**

Você protege suas paredes externas contra os efeitos do sol e da chuva, mantendo cores vibrantes.

<b>Indicação de uso</b>	Indicado para pintura de superfícies externas de reboco, massa acrílica, texturas, concreto e fibrocimento.	
<b>Cores</b>	São mais de 1.700 cores pra combinar com você e com sua parede. Já sabe qual é a sua?	
<b>Principais Atributos</b>	Sua fachada pronta com menos demãos <sup>4</sup>	
	Proteção contra ações do tempo <sup>1,2</sup>	<input type="checkbox"/>
	Proteção contra mofo, algas e fungos <sup>1,3</sup>	<input type="checkbox"/>



**Referências normativas:** Este produto está classificado conforme norma NBR 11702:2021 da ABNT (Associação Brasileira de Normas Técnicas).

**Classificação:**

Tipo:	Função
4.5.4	Pintar superfícies de alvenaria em geral em áreas internas e/ou externas, proporcionando o acabamento indicado pelo fabricante.

**Desempenho:**

**Atender às especificações da ABNT NBR 15079 - 1 - Para cores com coordenadas L\* ≥ 87 e C ≤ 35:**

Poder de cobertura seca de acordo com a ABNT NBR 14942.	Mínimo de: 8,0 m <sup>2</sup> /L	Este produto →	≥ 9 m <sup>2</sup> /litros
Rendimento acabado de acordo com a ABNT NBR 14942 <sup>4</sup> .	Mínimo de: 150m <sup>2</sup> /18 L, 30m <sup>2</sup> /3,6 L e 7,5m <sup>2</sup> /0,9 L	Este produto →	Vide quadro de Rendimento acabado
Poder de cobertura de tinta úmida de acordo com a ABNT NBR 14943.	Mínima de: 90,0%	Este produto →	≥ 90,0 %

**ABNT NBR 15079 - 1 - Para todas as cores:**

Resistência à abrasão úmida com pasta abrasiva de acordo com a ABNT NBR 14940.	Mínimo de: 200 ciclos	Este produto →	≥ 350 ciclos
Resistência ao crescimento de fungos em placa de Petri, com lixiviação de acordo com a ABNT NBR 15987.	Critério de: "resiste"	Este produto →	Resiste
Teor de compostos orgânicos voláteis (VOC) de acordo com a ABNT NBR 16388.	Concentração máxima de: 20 g/L	Este produto →	11 - 15 g/L
Brilho de acordo com a ABNT NBR 15299.	Brilho de: ≤ 8 UB a 85°	Este produto →	≤ 8 UB

**Informações técnicas:**

**Do que é feita essa tinta?**

Água, resina à base de dispersão aquosa de copolímero estireno acrílico, aditivos, pigmentos isentos de metais pesados, cargas minerais, glicóis, espessantes e tensoativos, diuron (algicida), octil-2H-isotiazole-3-ona (fungicida), mistura de: 5-cloro-2-metil-2H-isotiazole-3-ona 2-metil-2H-isotiazole-3-ona (bactericida/3:1). Pode ter certeza, a Suvinil usa as melhores matérias-primas.

Embalagens (Cores prontas) → 3,6 L   18 L	Embalagens (Sistema SelfColor) → 3,2 L   16 L
Sólidos/Massa - (Valor obtido através da Norma ABNT NBR 15315:2005)	36 - 40 %
Sólidos/Volume - (parte que permanece no filme seco, quanto maior o valor, maior será a camada seca)	8 - 18 %
Densidade - (peso específico, quanto maior o valor mais pesado/denso será o produto)	1,250 - 1,500 g/cm <sup>3</sup>
pH - ASTM E70 - Método de teste padrão para pH de soluções aquosas com o eletrodo de vidro	8,0 - 10,0
Prazo de Validade - (embalagem fechada e sem uso)	36 meses

PREPARAR		PINTAR		SECAR	
					
O que você vai pintar?	Diluição:	Para aplicar, use:	Demãos:	Tempo:	Embalagem/Rendimento acabado <sup>5</sup> :
Repintura, concreto, blocos de concreto, fibrocimento, texturas e reboco	20% com água potável	Rolo de lã com pelos médios (22 mm) ou trincha.	2 O número de demãos pode variar dependendo da superfície e cor escolhida.	Ao toque: 2 horas Entre demãos: 4 horas Final: 12 horas	Lata (18 L): Branco até 170 m <sup>2</sup> Lata (16 L): Bases até 151 m <sup>2</sup> Galão (3,6 L): Branco até 34 m <sup>2</sup> Galão (3,2 L): Bases até 30 m <sup>2</sup>
Primeira pintura sobre massa corrida, acrílica, drywall ou gesso		Rolo de lã com pelos curtos (9 mm) ou trincha.			

## PINTAR



Vai usar airless? Siga os passos abaixo para preparar este produto para aplicar com airless:

**PASSO 1** - selecione o tipo de bico mais adequado - existem diversos tipos de bicos. Alguns são projetados para maior produtividade e outros, para dar o melhor acabamento. Vai uma dica? Consulte o manual do seu equipamento para escolher o tipo de bico mais adequado e confira sempre as recomendações do fabricante do Bico de pulverização.

**PASSO 2** - escolha a largura do leque do bico de aplicação. Leques mais abertos representam um aumento da produtividade (m<sup>2</sup> pintados a cada passada), porém reduzem a espessura da camada de produto aplicado. Leques mais fechados aumentam a camada aplicada. A dimensão da superfície define a abertura do leque também: superfícies maiores (ex: Fachadas) usam leques mais abertos e Superfícies menores (ex: portas, pilares e vigas). Vai uma dica? Sobreponha cada faixa de aplicação até 50% da faixa anterior. Se possível, cruze as demãos em faixas horizontal e vertical para melhor fechamento e acabamento. Mantenha a pistola perpendicular à superfície, a uma distância aproximada de 30 cm.

**PASSO 3** - escolha a abertura do bico de aplicação mais adequado ao produto que vai aplicar. Use bico com abertura de 015 - 019". Vai uma dica? Confira sempre as dicas de manutenção e de operação de seu equipamento airless para obter a melhor aplicação.

**PASSO 4** - prepare o produto para a aplicação - Homogenize o produto com um misturador motorizado. Faça teste de uniformidade do formato de abertura do leque de pulverização em um pedaço de parede ou em outra superfície. Ajuste a pressão do equipamento conforme o produto a ser aplicado e o formato de abertura do leque desejado. Se necessário, dilua o produto até o limite da diluição indicada para aplicação a rolo de lã, homogeneizando bem o produto com misturador motorizado. Vai uma dica? Filtre seladores, fundos, resinas e tintas de acabamento através de uma tela antes de aplicar - isto evita entupimentos dos filtros e do bico da pistola airless, além de proteger o equipamento e prolongar sua vida útil. Ao aplicar massas com airless, lembre-se de remover os filtros do equipamento e da pistola. Consulte o manual do fabricante para mais dicas sobre filtros e como evitar entupimentos do bico da pistola airless.

### Preparar a parede:

Antes de começar, observe como está a sua parede. Ela deve estar uniforme, limpa e bem seca. Depois de lixar, lembre-se de tirar todo o pó que sobrar antes da pintura.

O QUE VOCÊ VAI PINTAR?	Aplicar a tinta:
Parede nova: com reboco, argamassa, concreto ou cimento e sem pintura	Após secar e curar por no mínimo 28 dias, passe a mão sobre a parede. Se ainda restarem grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se não sair grãos ou pó, aplique uma demão de Suvinil Selador Acrílico.
Parede pintada: com bolhas, partes soltas ou mal aderidas	Elimine todas essas imperfeições com raspagem, lixamento, escovação ou hidrojato e aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador. Se houver indícios de presença de umidade, trate-a antes de realizar a pintura.
Parede mofada	Lave com uma mistura de água e água sanitária (1:1), deixe agir por uma hora, enxague e deixe secar.
Parede com imperfeições leves, ondulações, rugosas ou grosseiras	Em ambientes externos, nivele com Suvinil Massa Acrílica.
Parede com muitas imperfeições e falhas profundas	Corrija com argamassa e aguarde curar por no mínimo 28 dias.
Telhas de fibrocimento e paredes pintadas com cal ou pinturas muito antigas	Aplique uma demão de Suvinil Fundo Preparador.

### Passo a passo:



#### 1. Planeje-se

Programar-se para realizar a pintura é a melhor forma de evitar danos pela chuva. Certifique-se do clima no dia da pintura e antecipe-se para realizá-la no período da manhã, assim a tinta tem tempo para secar antes da temperatura mudar.



#### 2. Prepare a fachada

Limpe a fachada e consulte a tabela no verso se houver alguma imperfeição.



#### 3. Conserte imperfeições

Se houver buracos ou rachaduras, use massa acrílica. Deixe secar e lixe para ficar liso.



#### 4. Proteja as áreas que não serão pintadas

Use fita adesiva para cobrir rodapés, molduras e interruptores para evitar que a tinta respingue neles.



#### 5. Misture a tinta

Mexa bem a tinta com algo que tenha as pontas quadradas (uma boa dica é usar uma régua).



#### 6. Comece a pintar

Use um pincel para pintar primeiro as bordas da parede (chamamos isso de "recorte"). Em seguida, use um rolo de pintura para cobrir o restante da parede fazendo movimentos em W.



#### 7. Dê as demais demãos (se necessário)

Depois que a primeira camada secar, você pode aplicar as demais demãos para obter uma cor mais rica e uniforme (fique atento ao intervalo de tempo entre as demãos, esta informação está aqui na embalagem).



#### 8. Remova a fita

Tire a fita adesiva com cuidado antes que a tinta seque completamente.



#### 9. Deixe secar e fique atento ao clima:

Deixe a parede secar bem, e admire o resultado final! Se choveu e o resultado não ficou como esperado, consulte as dicas no site: [www.suvinil.com.br/blog/pinte-a-parede-e-choveu](http://www.suvinil.com.br/blog/pinte-a-parede-e-choveu)

### Observações:

Antes de pintar com a **Suvinil Máximo Desempenho**, observe como está o tempo lá fora. Se estiver chovendo, ventando muito, abaixo de 10°C e/ou com umidade acima de 90%, deixe a pintura para outro dia. Pingos de água e de chuva podem manchar a parede até 30 dias após a pintura. Se isso acontecer, lave a parede com água limpa imediatamente e fique tranquilo: isso não interfere na cor e na durabilidade da sua pintura. Nos dias em que o clima não estiver ideal para a pintura, a secagem e cura podem demorar um pouco mais.

**Após a pintura, como limpar a parede?** Deixe a pintura secar por 2 semanas antes de limpar. Use um pano ou uma esponja macia com detergente neutro e, em seguida, limpe com um pano umedecido com movimentos suaves apenas no local afetado. Com o atrito, pode haver diferença de brilho e cores mais intensas podem esbranquiçar.

**Quando terminar de usar toda a tinta**, lembre-se de descartar a embalagem da sua Suvinil em pontos de coleta e reciclagem de sucata metálica e/ou plástica.

**As nossas cores contam histórias.** Não encontrou a cor perfeita para sua parede? Tudo bem. Você ainda pode misturar nossos tons, adicionar um frasco de 50 ml de Suvinil Corante em cada galão de 3,6 litros ou usar o nosso sistema Suvinil SelfColor.

**Mas fique atento:** a cor da tinta pode ser um pouco diferente do impresso na etiqueta/catálogo. Isso acontece porque o processo de impressão é diferente do processo de produção das tintas Suvinil. Além disso, antes de escolher a sua cor, pense sempre na luminosidade do ambiente que você vai pintar - e não se esqueça de escolher o acabamento ideal para essa parede.

1. Escalas criadas para facilitar comparação e diferenciação entre produtos do portfólio de Suvinil.
2. Validação pela norma ABNT NBR 15380 (Resistência à radiação UV e à condensação de água pelo ensaio acelerado).
3. Resistência ao crescimento de fungos em placa de Petri, com lixiviação de acordo com a ABNT NBR 15987 com critério de desempenho "resiste".
4. Segundo ensaio normatizado NBR 14942, em que Suvinil Fachada Protegida Super Cobertura apresenta rendimento acabado maior que 170 m<sup>2</sup>/18 L, ao passo que o mínimo exigido para esta mesma propriedade para uma tinta da categoria superpremium é de 150 m<sup>2</sup>/18 L, segundo NBR 15079. Menos demãos comparado a uma tinta premium.
5. O Método ABNT NBR 14942 utiliza técnica de aplicação em condições específicas de temperatura, umidade relativa do ar, substrato selado padronizado, ferramenta de aplicação padrão e instrumentos de medição aferidos. O rendimento obtido pela NBR 14942 é similar a aplicação de uma tinta sobre uma parede bem selada, lisa e uniforme para repintura sobre tinta acetinada ou semibrilho. Outras condições de aplicação na obra podem alterar o rendimento, tais como: diluições diferentes da indicada na embalagem, superfícies absorventes e/ou rústicas que absorvem mais produto, como p.ex.: reboco, concreto, gesso novos e sem pintura, texturas de qualquer tipo, entre outros.

### Algumas precauções:

**Se a tinta entrar em contato com a sua pele**, lave com sabonete e bastante água. Em caso de irritação ou erupção cutânea, consulte um médico. Evite respirar as poeiras, fumos, gases, nevoas, vapores e aerossóis e use sempre luvas, vestuários e proteção ocular e facial na hora de pintar.

**Manter a embalagem fechada**, fora do alcance de crianças e animais; não reutilizar a embalagem; armazenar em local coberto, fresco, ventilado e longe de fontes de calor; manter o ambiente ventilado durante a preparação, aplicação e secagem; em caso de inalação, afastar-se do local; se ingerido não provocar vômito. Consulte um médico levando esta embalagem; este produto é destinado para pinturas de edificações não-industriais, siga as recomendações de uso. Esta embalagem destampada e com resíduos secos de produto, é classificada segundo a norma NBR 10.004 como RESÍDUO NÃO PERIGOSO/NÃO INERTE, devendo ser destinado à reciclagem conforme o tipo de embalagem; muitas prefeituras disponibilizam áreas para destinação de resíduos da construção Civil. Consulte o departamento responsável pela coleta de lixo em seu município.

### Outras informações:

A **Ficha de informação de Segurança de Produto Químico (FISPQ)** pode ser obtida por meio do site [www.suvinil.com.br](http://www.suvinil.com.br). **Emergências médicas (24 h):** Centro de Assistência Toxicológica (CEATOX): - 0800-0148-110. **Emergências em acidentes de transporte (24 h):** 0800-0192-274. O transporte do produto deverá ser realizado de forma que ele fique em pé e coberto durante todo o percurso. Deverão ser garantidas as condições que previnam o tombamento da embalagem. Produto "não perigoso para transporte conforme Resolução ANTT 5947/2021".

**Ficou com alguma dúvida?** Fale com o nosso Serviço de atendimento ao Consumidor (SAC) e guarde sempre a nota fiscal da sua tinta para facilitar o atendimento. Lembre-se: depois de aberto, sobras e restos de produto armazenados podem sofrer alteração de desempenho. Quer uma sugestão? Aproveite para pintar mais alguma coisa ou doar o que restou para alguém.

BASF S.A. - Divisão Tintas e Vernizes. Av. Ângelo Demarchi, 123 - São Bernardo do Campo - SP - CEP 09844-900

Químico Responsável - Rafael Medonça de Souza - CRQ 04368238 - IV / Região



Autor: Qualidade, Segurança & Stewardship / Revisão: Laboratório P&D Alvenaria

