



CO(R)EXISTIR

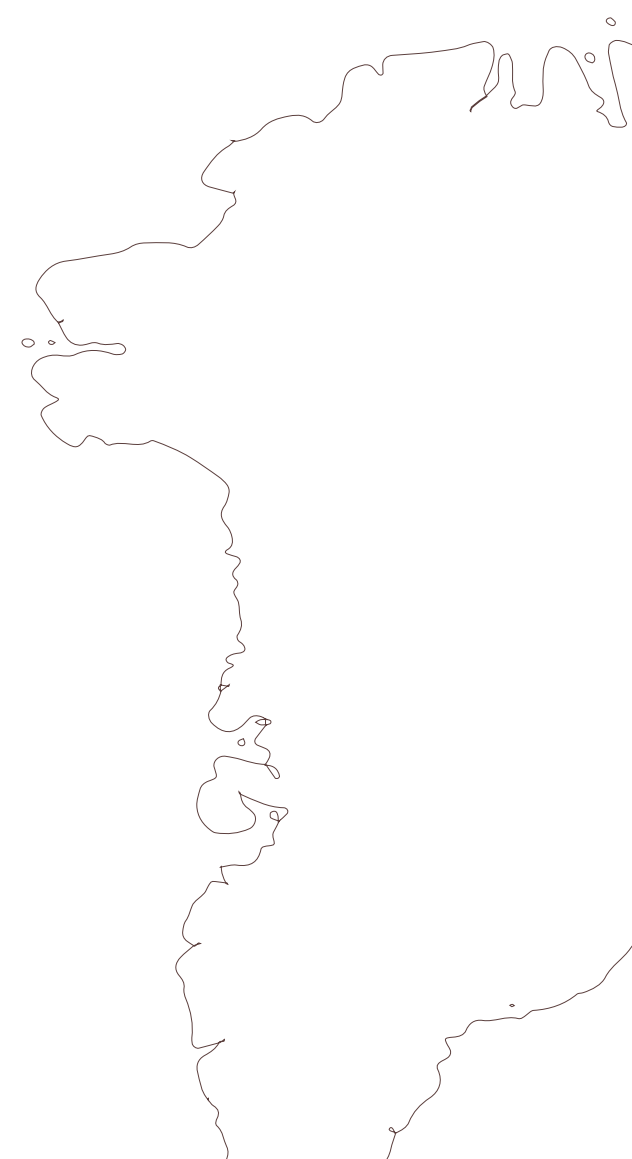
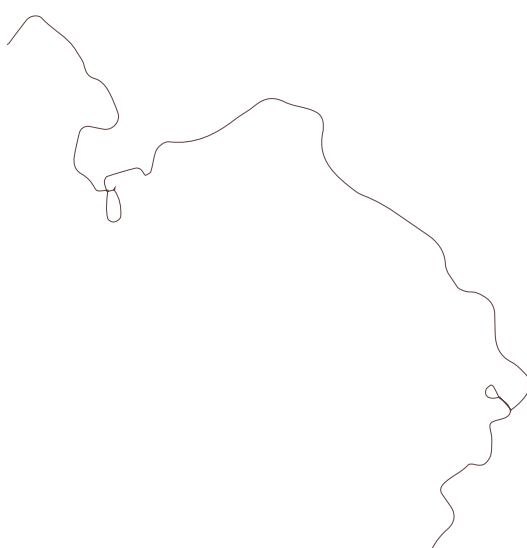
Os sinais são claros, é essencial estar junto
CON (JUNTO)
Somos um coletivo de existências.
Morando sob o mesmo teto.
Fluindo entre os extremos.
Migrando entre fronteiras e combinações.
Formando unidades em comum.
COM(UNIDADE).

Onde o singular se torna lar
escolhemos o plural:
SINGU(LARES).
COMO AS CORES.
Que colorem nossas promessas de dias melhores.
Nos guiam em tempos de incertezas.
E trazem mais tons à nossa coexistência.

Apresentamos CO(R)EXISTIR,
as cores do ano de Suvinil.
A união de duas palavras,
pra nomear três cores.
Cores que convivem.
Pintam novos movimentos em comunidade.
CO(R)EXISTEM.

Porque Corexistir é existir em cores,
com o ser humano,
com a natureza,
com a tecnologia.

Você está co(r)existindo ou só existindo?





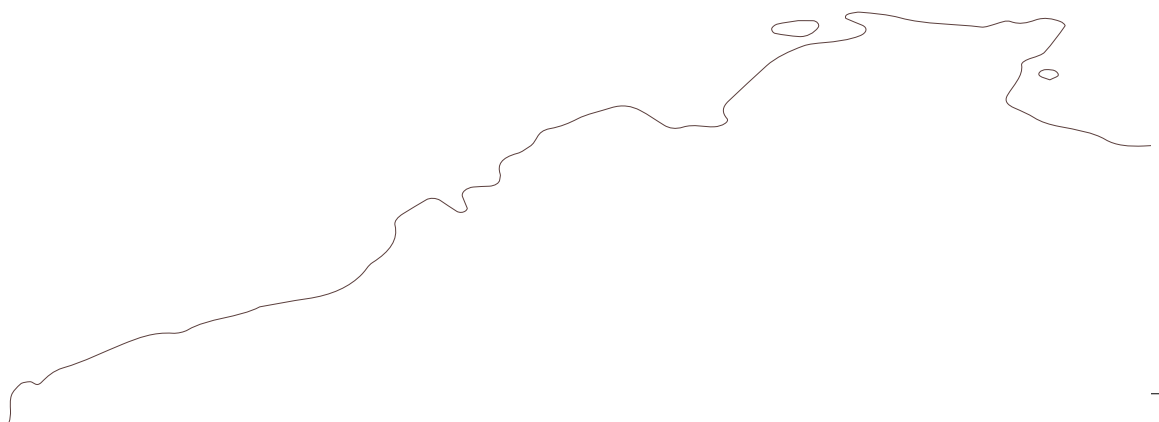
Cores para CO(r)existir


Os sinais nunca foram tão claros: vivemos os últimos dias de uma era. Sem saber em que confiar, assistimos a mesma tecnologia que nos ajuda se transformando em uma ameaça. A natureza, que nos deu tudo, adoece e revida. É quando a humanidade parece estar se destruindo que chega a hora de reconstruir. Neste presente polarizado, buscamos existir entre os extremos. Passamos a coexistir.

Se ao redor do globo pessoas voltam a migrar em busca de novas vidas longe de climas severos e crises políticas e econômicas, podemos todos nos considerar migrantes. Em cada migração ecoa a busca humana por um lar seguro, dignidade e um futuro possível. Se alguns mudam por necessidade, outros o fazem por escolha. Buscamos o tempo todo encontrar nossa paz e nossos valores em meio a tanta informação desencontrada. Acabamos fluindo por várias realidades e, nelas, aprendemos com as diferenças.

Por onde passamos, transformamos. As fronteiras se tornam permeáveis com nossas histórias de coragem, adaptação e esperança. Neste cenário em construção, criamos novas prioridades. O trabalho deve caber na vida, não o contrário. Quanto mais idades, cores e origens, mais repertório. É nesse estado de fluxo que o senso de comunidade se torna essencial, assim como a tecnologia: a inteligência artificial, quando usada com ética, deixa de amedrontar e surge como instrumento para melhorar nossa saúde, diferenciar fato e ficção e economizar tempo e esforço para que possamos exercer a criatividade, peça indispensável no desenho de um novo mundo.

É então que olhamos para as cores. Eternas contadoras de histórias, elas se tornam ainda mais importantes em momentos de transfor-

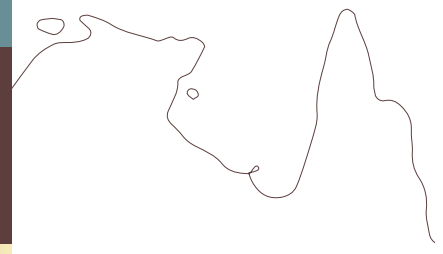
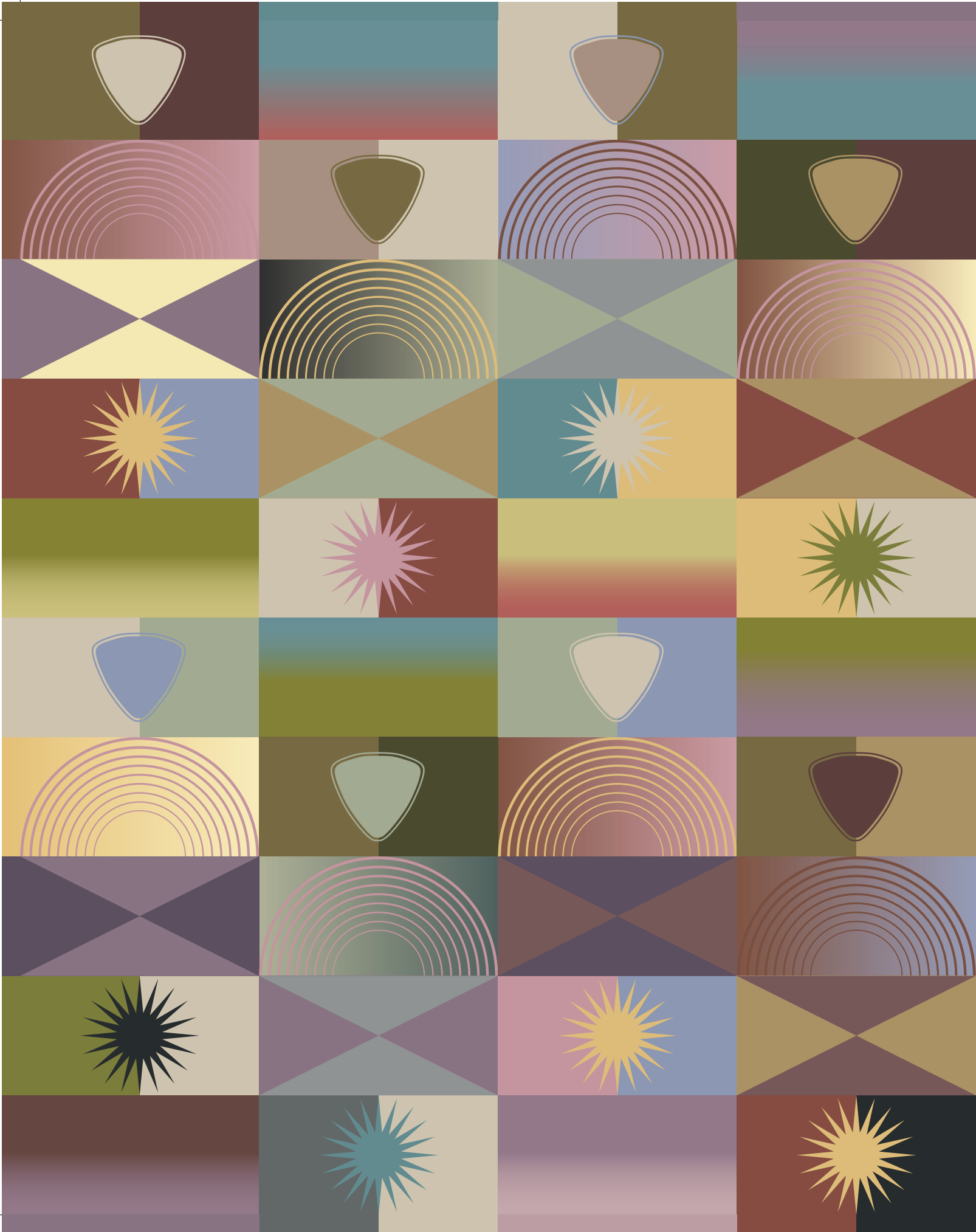




mação. Capazes de trazer pertencimento em um pluriverso de infinitas verdades, também nos fazem voltar a sentir em meio ao caos. Podem gerar gatilhos positivos com experiências mais lúdicas ao acessar facilmente nosso estado emocional, nos ajudando a encontrar quem somos e quem queremos ser. Essa cor me acalma ou me energiza? Como me sinto quando estou cercado por uma cor? Quais delas me unem ao próximo? As cores podem nos guiar dentre nossos sentimentos em tempos de incerteza.

Da mesma forma como migramos diariamente levando o que sabemos de grupo em grupo, neste estudo, as cores migram de paleta em paleta e transformam sensações e significados ao estarem em um outro contexto. Os tons escuros, por exemplo, que retornam fortes na paleta de 2025, trazem consigo estabilidade, durabilidade e expressão, mas também se tornam um bem-vindo contraste para revelar a doçura sutil dos tons mais claros, ou a elegância dos neutros. As cores podem ser versáteis e mutáveis, assim como nós.

Nesse momento de reconstrução de quem somos, olhamos para nossas origens, por onde passamos, para onde vamos e, claro, para onde queremos ir. Encontramos para novas perguntas as respostas que sempre estiveram aqui. Recolhemos, de nossas experiências, os fragmentos mais significativos para criar um mundo melhor. Trocamos o medo pela esperança. Nos responsabilizamos pelo nosso futuro e descobrimos que, quando sonhamos juntos, tudo é possível. Daí, passamos a caminhar de mãos dadas com a natureza e com a tecnologia. Unimos todos os pontos de vista com um único propósito. E as cores podem nos ajudar nesse processo, dando origem a uma nova palavra: CORExistir.



00



SUMÁRIO

INTRODUÇÃO

01

Cores para cor(r)existir

02

1. FRAGMENTOS DE DEFESA

06

As cores da paleta Fragmentos de Defesa

08

2. FRAGMENTOS REGENERADORES

12

As cores da paleta Fragmentos Regeneradores

14

3. FRAGMENTOS NOSTÁLGICOS

18

As cores da paleta Fragmentos Nostálgicos

20

4. FRAGMENTOS HÍBRIDOS

24

As cores da paleta Fragmentos Híbridos

26

5. FRAGMENTOS OTIMISTAS

30

As cores da paleta Fragmentos Otimistas

32

COR DO ANO

36

PALETA 2025

Paleta 2025 completa

42

Combinando cores da paleta 2025

44

Tempo em cores

46



Marrom-
luxo



Semente de
Cardamomo



Vira-lata Caramelo



FRAGMENTOS DE DEFESA

Não há mais tempo para viver no passado. De olho na urgência ambiental e na disparidade social, um grupo de pessoas se coloca na linha de frente da batalha mais importante que travamos: a mudança de pensamentos. Conscientes da ineficácia dos valores antigos e colonizadores, esses rebeldes intelectuais convertem inteligência em ação. Sua missão é clara: promover a inclusão como ferramenta de transformação, uma vez que múltiplas realidades exigem soluções diversas.

Do descontentamento, surgem os fragmentos de defesa. Esses inconformados migram para ambientes que ressoem com seus princípios e, inspirados por valores comunitários, incentivam a escuta ativa para cocriarem soluções que desafiem ideias dominantes. Suas ideias disruptivas nascem para remediar injustiças históricas, valorizar a sabedoria local e moldar um futuro onde todos desfrutem de direitos e proteção.

Diante da crise, não se calam. Abrem mão de sorrisos vazios e montam uma resistência em que questões ambientais, direitos humanos e desenvolvimento sustentável se entrelaçam. Com seus atos, moldam um futuro melhor, em que cada ação é pensada para criar, gradualmente, um impacto positivo duradouro. Afinal, não há nada mais rebelde do que não seguir o caminho mais fácil.

SOFÁ Menu Casa @menu.casa; APARADOR Fiel Design @fiel____design; sobre ele, LUMINÁRIAS Studio Pedro Leal @studiopedroleal. Na parede, TAPEÇARIA Raphael Dias @raphael_dias na Casa Diária na @casa.diaria; ARANDELAS Alva Design @alva_design para Autoral @a.u.t.o.r.a.l; POLTRONA Paulistano, de Paulo Mendes da Rocha, na Futon Company @futon.company; MESA LATERAL Fiel Design @fiel____design; MESA DE CENTRO Prototype @prototype_sp; sobre ela, VASO Fernanda Pompermayer @rocha_____, na Casa Diária @casa.diaria; JOGO DE XADREZ FStudio @f.studioarquitectura; ESCULTURAS e BANQUINHO Alva Design @alva_design



25
Marrom-luxo



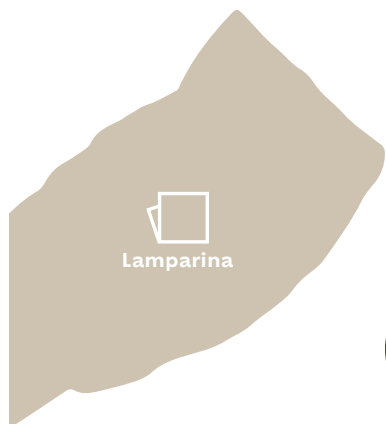
Vira-lata
Caramelo



Semente de
Cardamomo



25
Sossego
Noturno



Lamparina



Doce de
Figo



Brejo Seco



Folha de
Tabaco

AS CORES DA PALETA FRAGMENTOS DE DEFESA

As cores sóbrias, naturais e escurecidas da paleta Fragmentos de Defesa são como um manifesto pela mudança. Com energia rebelde, mas consciente e intelectual, a paleta homenageia a natureza e traz nuances duradouras e versáteis. A começar pelos verdes-quentes, com pitada de amarelo na composição, que remetem tanto às plantas quanto ao tom dos uniformes de guerrilheiros – sem esquecer, é claro, da conotação inclusiva e revolucionária que a matiz tomou na contemporaneidade. Os marrons e ocre de cromaticidade mediana homenageiam os diferentes pigmentos do solo. Um único tom de azul-avioletado cria um contraponto frio à gama majoritariamente quente. Neste contexto, o tom surge como símbolo de inovação, construindo a mensagem de que um futuro viável depende da fusão entre sabedoria ancestral e conhecimento contemporâneo.

SOFÁ Menu Casa @menu.casa; APARADOR Fiel Design @fiel____design; sobre ele LUMINÁRIAS Studio Pedro Leal @studiopedroleal; na parede, TAPEÇARIA de parede Raphael Dias @raphael_dias na Casa Diária @casa.diaria e ARANDELAS Alva Design @alva_design para Autoral @a.u.t.o.r.a.l; MESA DE CENTRO Prototype @prototype_sp; sobre ela, VASO Fernanda Pompermayer @rocha_____ na Casa Diária @casa.diaria; JOGO DE XADREZ FStudio @f.studioarquitetura; ESCULTURAS DE MESA Alva Design @alva_design



Marrom-
luxo




Semente de
Cardamomo






Brejo
Seco

Vira-lata
Caramelo



SUA MISSÃO É CLARA:
PROMOVER A INCLUSÃO
COMO FERRAMENTA DE
TRANSFORMAÇÃO, UMA
VEZ QUE MÚLTIPLAS
REALIDADES EXIGEM
SOLUÇÕES DIVERSAS.





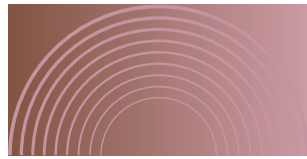
Sossego
Noturno



Semente de
Cardamomo



Despertar



FRAGMENTOS REGENERADORES

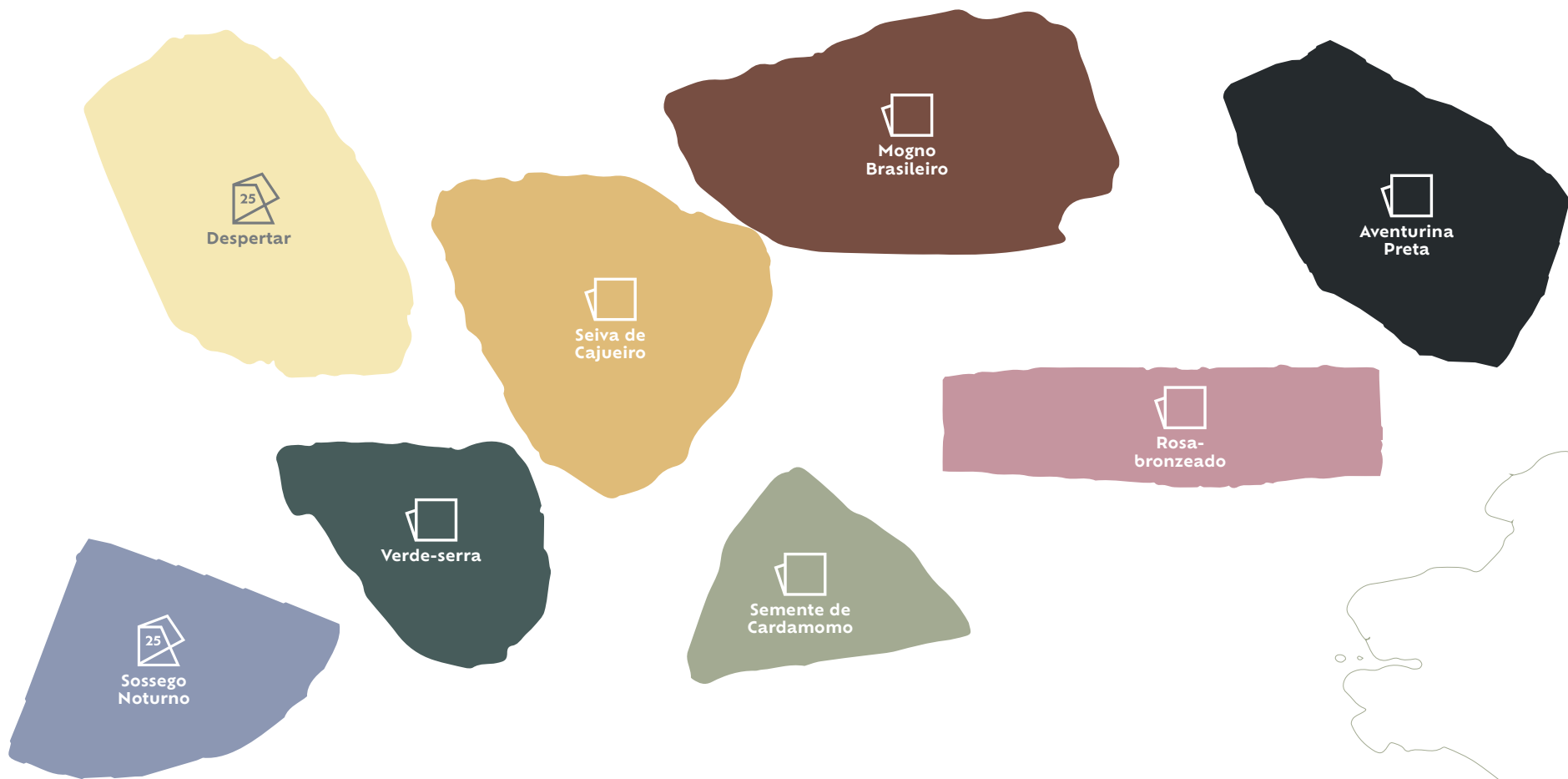
Criar coisas novas começa a soar antigo – ainda mais em tempos em que o excesso de novidades chega a cansar nossas mentes e a escassez de recursos passa a ser alarmante. É hora de repensar o que retiramos da natureza. Tudo tem um preço, e este respinga caro em nosso próprio bem-estar. Precisamos mesmo criar coisas novas? A resposta é sim, pois a criatividade é um pilar essencial para a nossa existência.

Munido de muita criatividade, há um grupo de pessoas altamente conscientes que, além de abandonar o consumismo romântico em favor de um consumo responsável, dá o exemplo ao abrir espaço para que novos materiais – reciclados, reutilizados, sustentáveis, circulares, compostáveis e biodegradáveis – possam reencarnar o que já existe em algo novo e interessante. É assim que essas pessoas materializam os fragmentos regenerativos que trazem consigo de suas andanças.

Além da estética, a ética se torna primordial: cada produto deve ter um impacto positivo claro. O consumo local substitui gradualmente cadeias globais de distribuição. O fazer manual inteligente, que inventa métodos e reutiliza o que já existe, ganha novo status ao lado de tecnologias regeneradoras. O conhecimento gerado é compartilhado livremente. A perfeição é reciclada em solução. E, por fim, o impacto negativo que deixamos de causar no planeta acaba se convertendo em força para que a comunidade se torne mais confiante de sua identidade.

Chique mesmo é regenerar nosso planeta e eco-sobreviver.

ESCRIVANINHA, BANCO E CADEIRA Paulo Biacchi @paulobiacchi e Fetiche Design @fetichedesign da Dejetos @de_jetos. Sobre a escrivainha, GARRAFA DE VIDRO Patricia Faragone @patriciafaragone e LUMINÁRIA Estúdio Latino @estudiolatino; LUMINÁRIA DE PISO de Nathalia Nova @nathalianova_design da mostra RE.DESIGN, com curadoria de Christian Ullmann @resudaca; ESCULTURA Arte Não Efêmera, de Andressa Oliveira @andressaoliveiraatl, da mostra RE.DESIGN, com curadoria de Christian Ullmann @resudaca; LUMINÁRIA PENDENTE Carol Gay @carolgay; ARTE TÊXTIL Renan Teles na Aura Galeria @inanteles na @aura.galeria. Na estante, VASOS Nydia Rocha Atelier @nydiarochaatelier; CASTIÇAIS Flavia Del Pra @flaviadelpra; CAIXAS Estúdio Latino @estudiolatino; TAPETE Paola Muller @lolamuller; POLTRONA Studio Stefanovicz @studio_stefanovicz, da mostra RE.DESIGN, com curadoria de Christian Ullmann @resudaca; MESAS DE VIDRO Lucas Recchia @lucas.recchia. Sobre elas, VASOS Rosalva @rosalva.arte



AS CORES DA PALETA

FRAGMENTOS REGENERADORES

Se tem um conceito que está fora de moda é que o sustentável precisa ser chato. Inspirada no trabalho de criativos que andam de mãos dadas com o planeta, a paleta Fragmentos Regenerativos mescla tons provindos da reciclagem e da reutilização com outros propositalmente felizes, capazes de trazer de volta à vida materiais que seriam descartados.

Enquanto uma dupla de verdes empoeirados lembra o material resultante da reciclagem de vidro e plástico, um preto absoluto homenageia os trabalhos feitos com carbonização. Em contraponto, surgem nuances que, neste contexto, assumem o papel de orgulhosamente artificiais: um rosa-brilhante, um azul-avioletado e um amarelo-luminoso. Para completar a paleta, um marrom-amadeirado e um ocre-mediano trazem energia biodegradável. As possibilidades de misturas são infinitas e não existe regra: exceto encontrar novas formas de fazer.

ESCRIVANINHA, BANCO E CADEIRA Paulo Biacchi @paulobiacchi e Fetiche Design @fetichedesign da Dejetos @de_jetos. Sobre a escrivaninha, GARRAFA DE VIDRO Patricia Faragone @patriciafaragone; LUMINÁRIA PENDENTE Carol Gay @carolgay; POLTRONA Studio Stefanovicz @studio.stefanovicz, da mostra RE.DESIGN, com curadoria de Christian Ullmann @resudaca; LUMINÁRIA DE PISO de Nathalia Nova @nathalianova_design da mostra RE.DESIGN, com curadoria de Christian Ullmann @resudaca. Na parede, ESCULTURA Arte Não Efêmera, de Andressa Oliveira @andressaoliveiraatl, da mostra RE.DESIGN, com curadoria de Christian Ullmann @resudaca; ARTE TÊXTIL Renan Teles na Aura Galeria @inanteles na @aura.galeria; TAPETE Paola Muller @lolamuller. Na estante, VASOS Nydia Rocha Atelier @nydiarochaatelier; CASTIÇAIS Flavia Del Pra @flaviadelpra e CAIXAS Estúdio Latino @estudiolatino

25

Sossego
Noturno



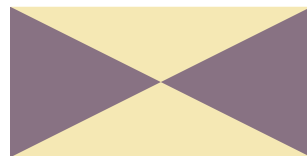
Semente de
Cardamomo



O FAZER MANUAL
INTELIGENTE, QUE
INVENTA MÉTODOS E
REUTILIZA O QUE JÁ
EXISTE, GANHA NOVO
STATUS AO LADO
DE TECNOLOGIAS
REGENERADORAS.



Semente de
Cardamomo



FRAGMENTOS NOSTÁLGICOS

“**N**aquela época tudo parecia mais feliz”. Não é por acaso que a nostalgia emerge como uma ferramenta para muitos: vivemos tão acelerados e temos tanta informação que desejamos reviver hábitos que nos façam ter conexões mais profundas e um ritmo de vida mais tranquilo. O grupo dos saudosos passa, então, a homenagear tradições do passado, como uma forma de encontrar conforto em meio ao caos contemporâneo.

E se pudéssemos trazer essas memórias para os dias de hoje? Usando seus fragmentos nostálgicos, estas pessoas recriam o que passou sob uma nova perspectiva: como em um déjà vu, mas enriquecido pela inclusão e pela conveniência moderna, celebram tradições e estéticas resgatando não só experiências, mas também reatando laços sociais e afetivos perdidos.

Afinal, qual foi a última vez que você saiu para jantar com seus amigos? A busca por conexões autênticas também direciona a nostalgia. Contraditoriamente, o mundo hiperconectado tem gerado uma epidemia de solidão que só pode ser combatida pela reconexão pessoal. Saber quem cozinhou, de onde vieram os ingredientes e compartilhar histórias redefine, ao redor de uma mesa farta, o que é realmente o luxo da vida.

MESA/BANCADA Pedro Ávila @pedroavila; BANQUETAS Rahyja Afrange @rahyja; LUMINÁRIA DE PISO Jucá Mobília @jucamobilia;
ÓLEO SOBRE TELA Thix @thix; ARANDELA Giacomo Tomazzi @giacomotomazzi; JARRA, COPOS e FILTRO Breve Cerâmica @breveceramica;
TÁBUAS Noda Cozinha @nodacozinha e Tauba @tauba.art; BANDEJAS e BOLEIRA de cerâmica Flavia Del Pra @flaviadelpra; BOLEIRA DE VIDRO
Pat Faragone @patriciafaragone; ESCULTURA OVOS TomaziCabral + Michell Lott @tomazicabral @lottlott; TAPETE Tapilogie @tapilogie



Vira-lata
Caramelo



Telhado

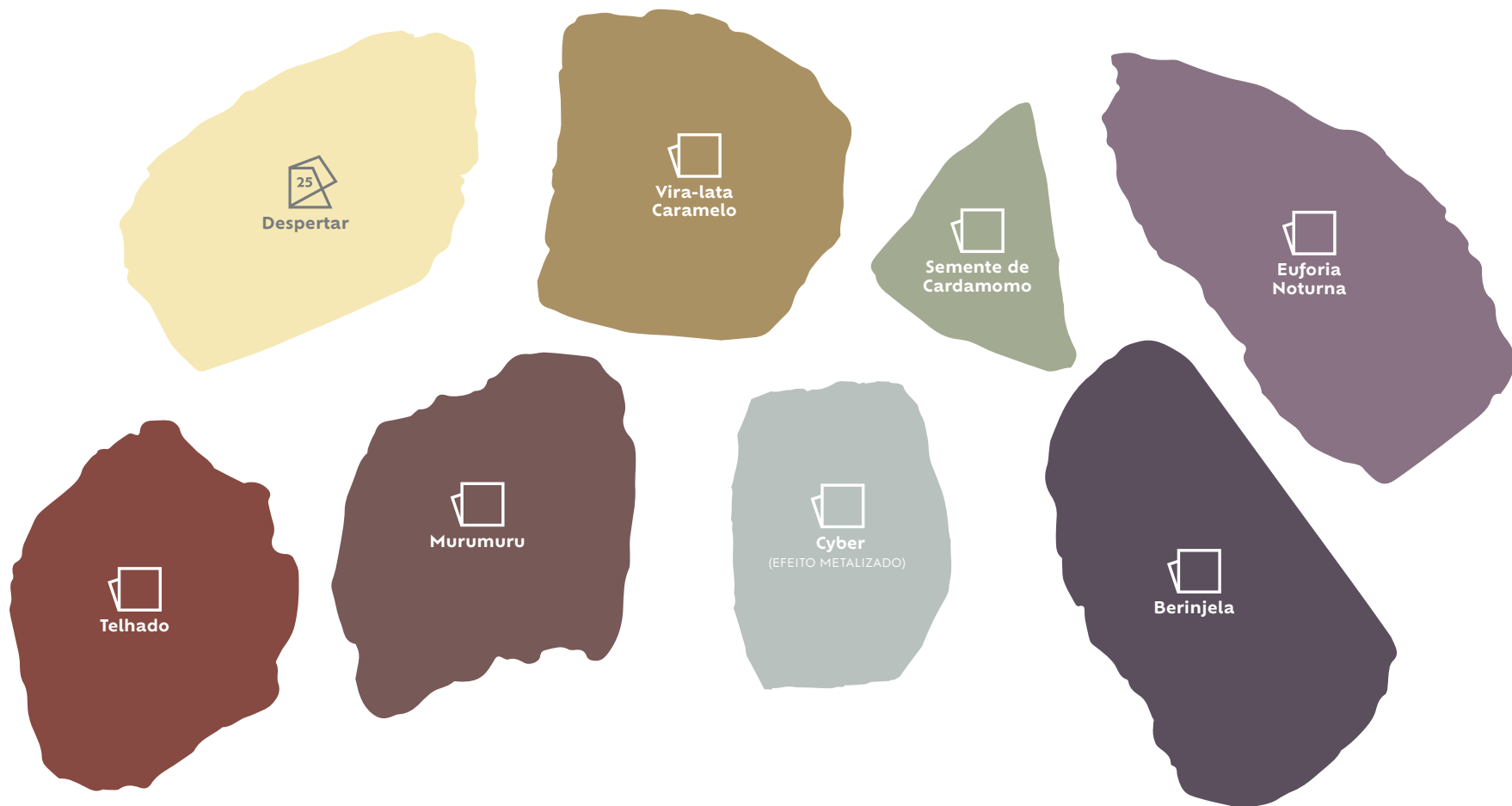




Vira-lata
Caramelo

Telhado

Cyber
(EFEITO METALIZADO)



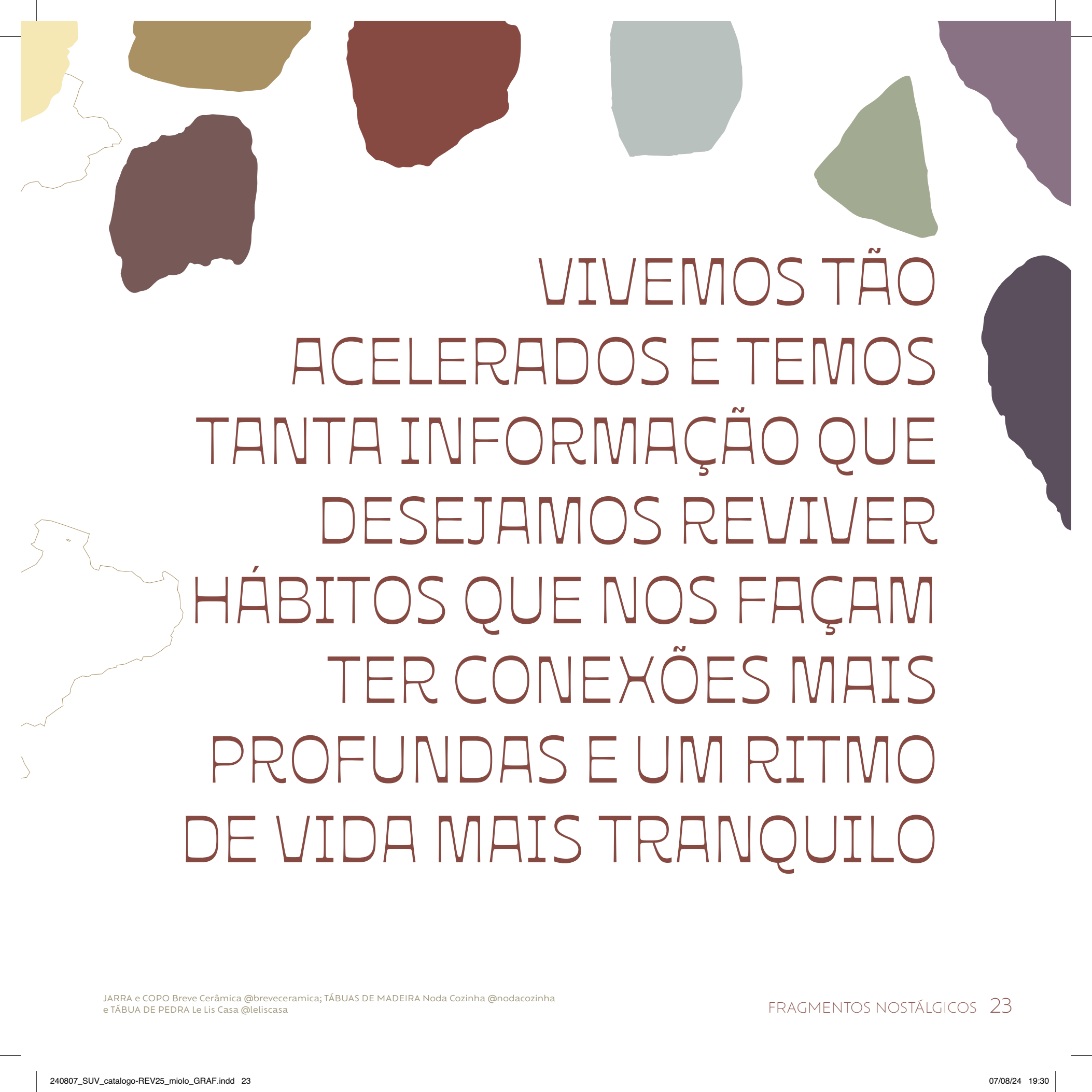
AS CORES DA PALETA FRAGMENTOS NOSTÁLGICOS

Aquilo que já foi visto traz conforto para mentes inquietas – mas quando retorna acompanhado do novo, se torna ainda mais sedutor! Na paleta Fragmentos Nostálgicos, matizes em duplas similares brincam com a nossa noção de passado. Um vermelho-vibrante traz consigo um semelhante mais empoeirado, quase marrom. O mesmo acontece com um roxo-profundo, que surge de mãos dadas com outro mais desbotado e levemente mais introspectivo. O amarelo-claro se transmuta em um queimado e escurecido, como se tivesse sobrevivido a intempéries de décadas. E, para celebrar a relação simbiótica, desenvolvemos com a tecnologia um verde-claro dessaturado em dupla com um prateado-metálico que dançam entre o futurismo e a nostalgia sci-fi. Se as cores nos permitem viajar no tempo, que aproveitemos o melhor de cada época!

APARADOR Pedro Ávila @avilapedro; BANQUETAS Rahya Afrange @rahyja; ÓLEO SOBRE TELA Thix @thix; JARRA, COPOS e FILTRO Breve Cerâmica @breveceramica; ARANDELA Giacomo Tomazzi @giacomotomazzi; TÁBUAS Noda Cozinha @nodacozinha; Le Lis Casa @leliscasa e Tauba @tauba.artes; BANDEJA Flavia Del Pra @flaviadelpra; ESCULTURA Tomazi Cabral + Michell Lott @tomazicabral @lottlott; GARRAFA e BOLEIRA Patricia Faragone @patriciafaragone e TAPETE Tapilogie @tapilogie

FRAGMENTOS NOSTÁLGICOS 21





VIVEMOS TÃO
ACELERADOS E TEMOS
TANTA INFORMAÇÃO QUE
DESEJAMOS REVIVER
HÁBITOS QUE NOS FAÇAM
TER CONEXÕES MAIS
PROFUNDAS E UM RITMO
DE VIDA MAIS TRANQUILO



Marrom-luxo



Topázio Amarelo



Granola Matinal



Mercado de Coimbra



Azul-mineral



Rosa-blush



Meia-luz



FRAGMENTOS HÍBRIDOS

Não existe mais uma verdade absoluta sobre nada. Em um mundo líquido, mutável e altamente adaptável, nos encontramos em constante fluxo e podemos ser quem quisermos. A identidade se transmuta em identificação temporária e características como origem, raça, gênero e classe social perdem relevância. Neste estado fluido, a queda de qualquer dicotomia abre espaço para que um grupo de pioneiros reúna todos os seus fragmentos fluidos e dê início a um futuro que celebra a inclusão, a diversidade e a autenticidade: todos, neste contexto, são sinônimos de empatia.

Para entendê-los, basta tomar a nós mesmos como exemplo: nossas personas digitais muitas vezes refletem melhor quem somos do que nossa presença física. A nova verdade é que podemos mesclar essas diversas existências como num liquidificador e nos reinventar constantemente. O mesmo já está acontecendo com a sociedade.

Novos conceitos, como a empatia planetária, colocam o globo como prioridade e transcendem a ideia da superioridade humana. A busca por um estado regenerativo e interespécies dá origem a simbiose entre a IA e o micélio: uma inteligência coletiva para resolver desafios globais. Surge uma estética trans-humana, influenciada pelo surrealismo e pela cibernética, que reflete a fusão de humanidade e tecnologia, enquanto a última, cada vez mais humanizada, oferece novas possibilidades de conexão com a natureza e a organização social.

Aqui, a única regra é não fazer mal a ninguém. Bem-vindo à era eco-humana-tecnológica.

AS CORES DA PALETA FRAGMENTOS HÍBRIDOS

Assim como não somos apenas uma coisa, as cores também se transformam. A paleta Fragmentos Híbridos traz uma seleção de nuances híbridas, inspiradas na simbiose entre tecnologia e natureza, que se transformam através da luz. São verdes-amarelados ou amarelos-esverdeados? Os rosas podem parecer vermelhos ou lilases. E o azul, dependendo da hora do dia, pode se mostrar verde. Aqui, as definições não importam. Estes tons revelam que todos os pontos de vista podem ter razão, pois nada é uma coisa só. E o poder da transmutação pode nos inspirar a crescer, entendendo que podemos ser infinitos dentro de um.



Rosa-blush



Marrom-luxo



Euforia Noturna



Mercado de Coimbra



Meia-luz



Granola Matinal



Topázio Amarelo



Azul-mineral



Marrom-luxo



Topázio Amarelo



Granola Matinal



Mercado de Coimbra



Azul-mineral



Rosa-blush



Meia-luz






Marrom-
luxo



Azul-
mineral



Granola
Matinal



A BUSCA POR UM
ESTADO REGENERATIVO
E INTERESPÉCIES DÁ
ORIGEM A SIMBIOSE
ENTRE A IA E O MICÉLIO:
UMA INTELIGÊNCIA
COLETIVA PARA
RESOLVER DESAFIOS
GLOBAIS.



- 

Rosa-bronzeado
- 

Sossego Noturno
- 

Lamparina
- 

Seiva de Cajueiro



FRAGMENTOS OTIMISTAS

O que é ser realmente feliz? Para esta pergunta complexa, existem pessoas que têm a resposta na ponta da língua: basta acreditar sempre no melhor. Se as notícias cada vez mais são piores, que criemos notícias ótimas. Olhar para a metade cheia do copo pode ser um ato revolucionário, pois o grupo dos otimistas não tem nada de alienado. Racionais, sim. Felizes, também. Equipados com seus fragmentos de otimismo, aprenderam que romantizar a vida e celebrar cada pequena conquista ajuda a combater a desilusão e a trazer um senso de propósito e de esperança até nos tempos mais sombrios, gerando uma onda de positividade por onde passam.

Construir conscientemente micromomentos de felicidade na rotina pode ser considerada uma forma de autocuidado e de bem-estar, além de encorajar a espontaneidade e combater a percepção de que o mundo é mais perigoso do que realmente é.

Esses pequenos gatilhos de alegria, como ouvir a música favorita no rádio, cruzar com uma casa colorida na rua ou rir até chorar de uma piada, são capazes, inclusive, de regular a pressão arterial e o estado mental de quem os vive.

A felicidade, ainda que nos pequenos atos, tem poder transformador. Normalizar comportamentos que nos conectem à criança interior e encorajar a imaginação e a brincadeira (mesmo entre adultos!) são formas de cultivar essa estética de vida. Para colocá-la em prática, basta usar a criatividade – e as cores podem ajudar bastante nessa missão.



Seiva de
Cajueiro



Azul-
mineral



Aventurina
Preta

AS CORES DA PALETA FRAGMENTOS OTIMISTAS

A paleta Fragmentos de Otimismo traz cores festivas e estimulantes, ideais para enfrentar tempos difíceis com resiliência e otimismo. As primárias – vermelho, amarelo e azul – surgem vibrantes e evocam emoções simples da infância, mas em versões mais sofisticadas por serem levemente infundidas em uma pitada de preto. Um azul-avioletado, um rosa-brilhante e um verde-amarelado pincelam uma dose de espontaneidade e contemporaneidade ao conjunto, deixando para um bege-dessaturado e empoeirado e para um preto-profundo a missão de adicionar contraste e racionalidade às possíveis combinações. Aqui, a ordem da vez é misturar os tons e se divertir, e até mesmo desenvolver uma estética absurda. Essas cores têm o poder de estimular os sonhos – mas sem tirar totalmente nossos pés do chão.



Telhado



Sossego
Noturno



Mercado de
Coimbra



Lamparina



Rosa-
bronzeado

Rosa-bronzeado

25 Sossego Noturno

Lamparina

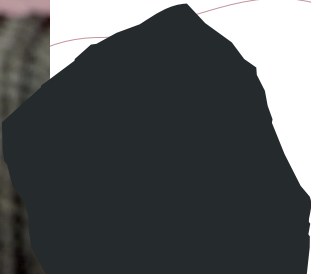
Aventurina Preta






Lamparina

Telhado



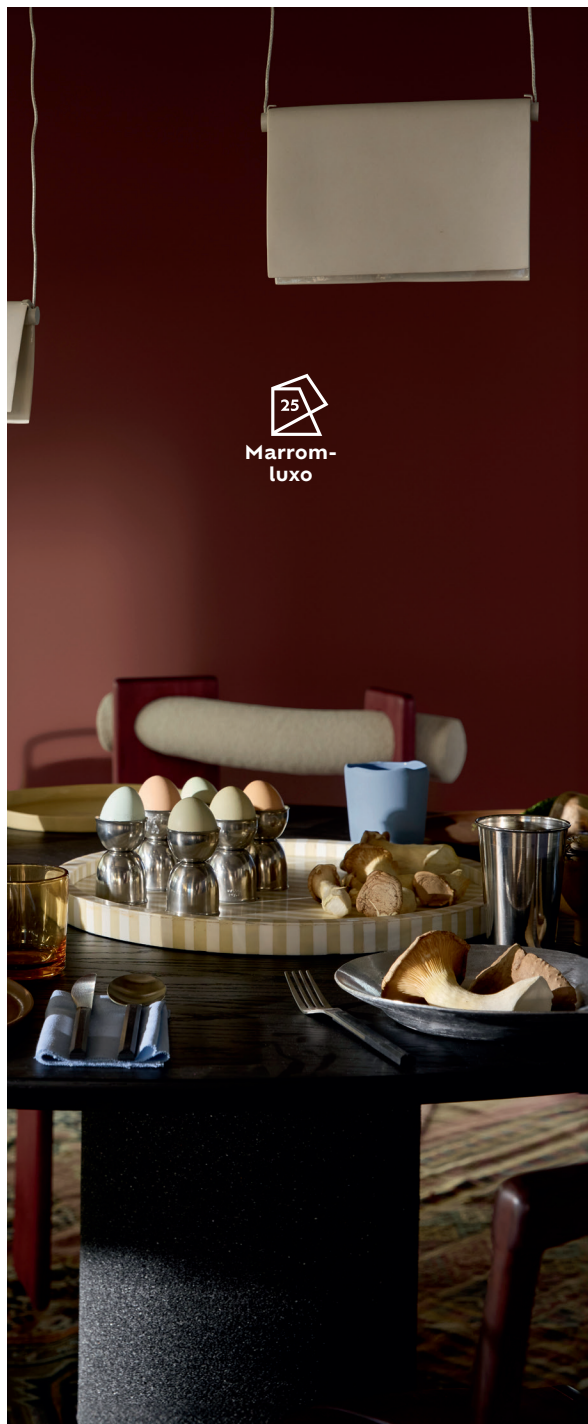


CONSTRUIR
CONSCIENTEMENTE
MICROMOMENTOS
DE FELICIDADE NA
ROTINA PODE SER
CONSIDERADA UMA
FORMA DE
AUTOUIDADO E DE
BEM-ESTAR.

MESA, Boobam; LUMINÁRIA Nydia Rocha Atelier + Studio De La Cruz @nydiarochaatelier @studio.delacruz; TAPETES Tapilógie @tapilogie; CA DEIRAS Giacomo Tomazzi @giacomotomazzi; Estúdio Símbiose @esimbiose; Alva design @alva.design; Atelier Gustavo Bittencourt @ateliergustavobittencourt; e O Ebanista @oebanista; OBJETOS Estúdio Heloísa Galvão @estudioheloisagalvao, Noda Cozinha @nodacozinha, Le Lis Casa @leliscasa e Nydia Rocha Atelier @nydiarocha.atelier

25
Despertar





25
Marrom-
luxo



25
Sossego
Noturno

FOTO AO CENTRO: MESA Boobam @boobam; LUMINÁRIA Nydia Rocha Atelier + Studio De La Cruz @nydiarochaatelier @studio.delacruz; TAPETES Tapilogie @tapilogie; CADEIRAS Atelier Gustavo Bittencourt @ateliergustavobittencourt; O Ebanista @ebanista @oebanista e Estúdio Prosa @estudioprosa; OBJETOS Estúdio Heloísa Galvão @estudioheloisagalvao, Noda Cozinha @nodacozinha, Le Lis Casa @lelisca and Nydia Rocha Atelier @nydiarocha_atelier

MESA Boobam @boobam; LUMINÁRIA Nydia Rocha Atelier + Studio De La Cruz @nydiarochaatelier @studio.delacruz; TAPETES Tapilogie @tapilogie; CADEIRAS Atelier Gustavo Bittencourt, Estúdio Latino @estudiolatino, Luiz Solano @luizsolano, Formabruta @formabruta e Estúdio Prosa @estudioprosa, OBJETOS Estúdio Heloísa Galvão @estudioheloisagalvao; Noda Cozinha @nodacozinha; Le Lis Casa @lelisca, Nydia Rocha Atelier @nydiarocha_atelier e Casa Diária @acervo.diaria

co(r)existir

AS CORES DO ANO 2025

O que fomos antes, o que somos agora e o que seremos no futuro. Existe algo essencial que nos torna humanos, não importa quando: viver em comunidade. Foi assim que evoluímos na Terra – e é assim que vamos superar qualquer desafio. Das trocas, surgem respostas poderosas. Da união, uma força exponencial. Reconhecemos que nós e a natureza somos um e reaprendemos a coexistir. Usamos a tecnologia como aliada em um mundo polarizado e nossos laços se expandem por todo o globo, com novas e infinitas possibilidades.

Olhamos para fora, para dentro, para o agora e, então, olhamos para o futuro. As transformações do agora miram uma nova cultura em que expressão individual e colaboração se unem. O universo digital traz potência às trocas – mas sem jamais esquecer a sabedoria dos antepassados.

Com os mais novos, a geração Z, relembramos a abundância no fazer junto. Mesclando origens, saberes e idades, surge o poder da sabedoria compartilhada. É sobre troca. O individual se torna coletivo, a mensagem vira diálogo, a estética se transforma em ética. Expressamos esse novo conhecimento com criatividade. E, assim, nasce um caminho para novos futuros possíveis.

Com as cores não é diferente: elas nunca estão sozinhas. Assim como nós, se tornam mais poderosas quando juntas. Por isso, em 2025 te convidamos a coRexistir. A união de duas palavras para nomear três cores do ano. Um acorde cromático para representar tempos complexos. Cores que convivem e coexistem. Um lembrete singelo do que podemos fazer para reinventar uma realidade fragmentada.

Da comida que nos alimenta, um amarelo-claro como a manteiga que passamos no pão da manhã. Despertar evoca esperança e energia na medida certa. O agente da mudança e a promessa de um novo futuro em que é possível saborear a vida.

Da noite escura, do passado e do pé na terra, um requintado marrom-avermelhado nos abraça e permite que sonhemos. Marrom-Luxo acolhe, aterra e nutre. Um tom terroso e sofisticado para que possamos entender que o luxo contemporâneo é o retorno ao essencial e ao duradouro.

De uma dimensão fluida entre humanidade, tecnologia e natureza, um híbrido azul-avioletado traz o tom da coexistência harmoniosa. Sossego Noturno nos lembra que construir um futuro com notas adocicadas está em nossas mãos, uma vez que até mesmo a mais avançada inteligência artificial é criada à nossa imagem.

Cada uma com sua história, elas se unem em uma harmonia para exalar a energia do novo. Combinadas em diferentes proporções, permitem infinitas narrativas – abrindo espaço para que todos possam encontrar sua voz. Porque coRexistir é existir em cores.

Você está co(r)existindo ou só existindo?



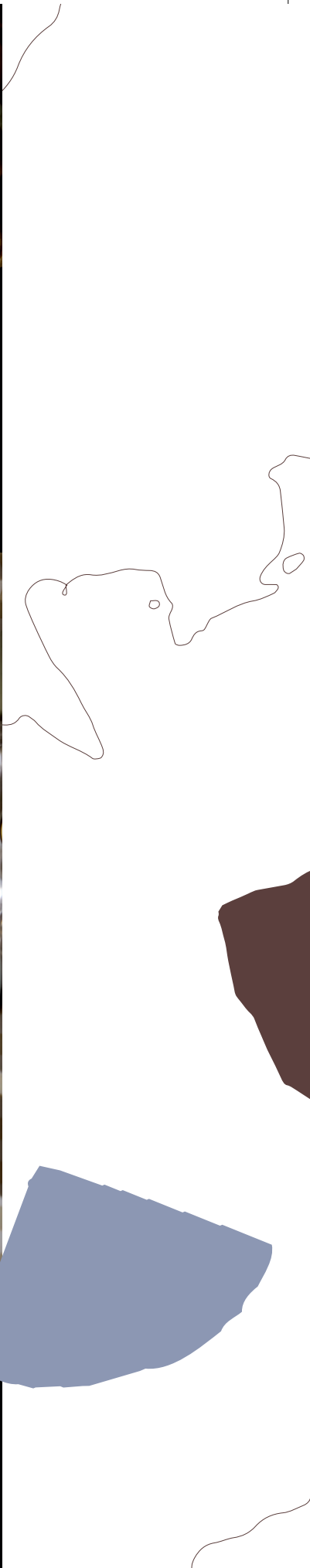
MESA Boobam @boobam; TAPETES Tapilogie @tapilogie; CADEIRAS Giacomo Tomazzi @giacomotomazzi, Caboco @caboco, Alva design @alva.design, O Ebanista @ebanista, Atelier Gustavo Bittencourt @ateliergustavobittencourt, Estúdio Prosa @estudioprosa, Estúdio Latino @estudiolatino, Formabruta @formabruta e Luiz Solano @luizsolano; OBJETOS Estúdio Heloisa Galvão @estudioheloisagalvao; Noda Cozina @nodacozinha, Tuscana e Nydia Rocha Avilar @tuscanaenydiarochaavilar

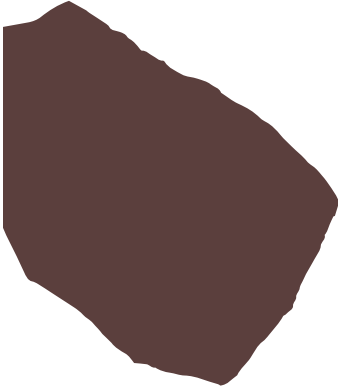

25
Despertar

25
Marrom-luxo

25
Sossego Noturno







UM ACORDE CROMÁTICO
PARA REPRESENTAR
TEMPOS COMPLEXOS.
CORES QUE CONVIVEM
E COEXISTEM. UM
LEMBRETE SINGELO DO
QUE PODEMOS FAZER
PARA REINVENTAR
UMA REALIDADE
FRAGMENTADA.

PALETA 2025 COMPLETA

AMARELOS



LARANJAS



VERMELHOS E VIOLETAS



AZUIS E VERDES



VERDES-AMARELADOS



NEUTROS



As cores deste livro podem sofrer alteração por se tratar de uma impressão em papel. As cores nunca estão sozinhas, por isso, é importante considerar que a cor final aplicada pode variar dependendo da luminosidade e/ou outras cores do seu espaço, portanto, teste a cor no seu ambiente antes de pintá-lo. Consulte as cores em uma das ferramentas da SuviniL: Leque de Cores, Mini-leque, Teste sua Cor nas versões tinta ou adesivo.

COMBINANDO CORES DA PALETA 2025

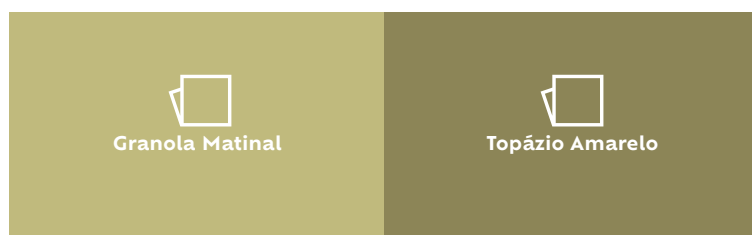
A Suvinil adotou o sistema NCS para suas cores, oferecendo um código único que identifica as propriedades de cada uma. Com isso, é possível criar combinações a partir desses códigos. Ao aliar a técnica com sua intuição, você pode explorar combinações baseadas na semelhança dos códigos das cores. Use esses códigos como ponto de partida e não esqueça de aplicar seu conhecimento, repertório e gosto pessoal. Este processo também tem que ser divertido e prazeroso!

cores equilibradas no **MESMO MATIZ**



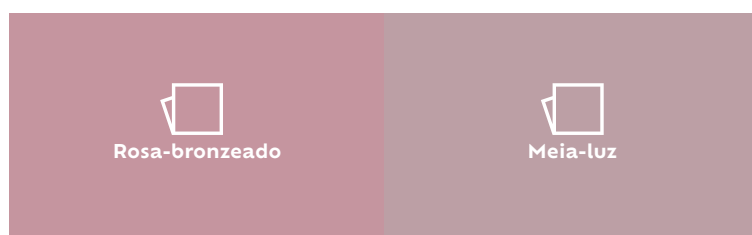
1707-**Y20R**

3030-**Y20R**



2030-**G90Y**

4030-**G90Y**



2027-**R14B**

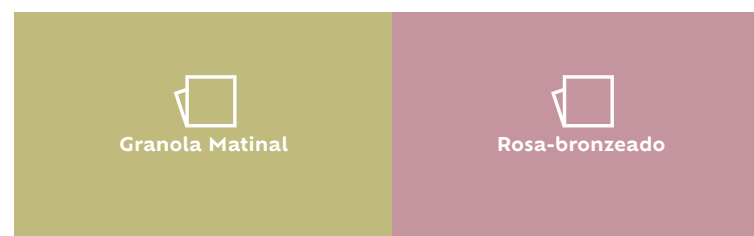
2318-**R14B**

CÓDIGO DA COR

NUANCE	MATIZ
10 40	R20B

PRETO CROMÁTICO

cores equilibradas na **NUANCE**



2030-**G90Y**

2027-**R14B**



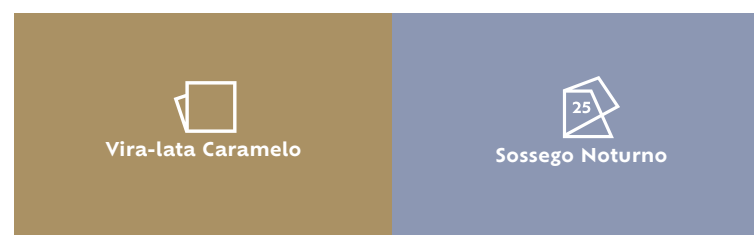
6819-**Y88R**

6917-**G81Y**



4445-**Y77R**

4047-**G71Y**



3030-**Y20R**

2825-**R71B**

cores equilibradas em **PRETO**



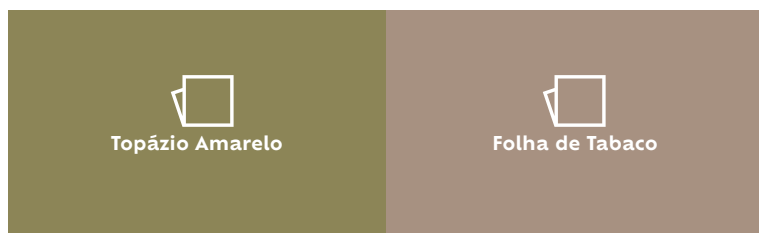
5030-Y

5020-Y90R



2825-R71B

3010-G70Y



4030-G90Y

3612-Y53R



1707-Y20R

2027-R14B

cores equilibradas em **CROMATICIDADE**



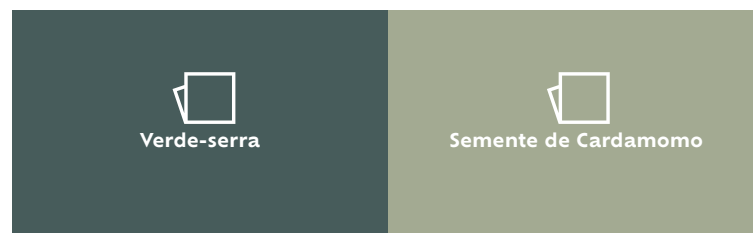
0517-Y03R

6917-G81Y



6614-R41B

3010-G70Y



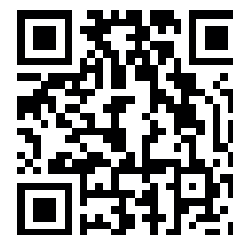
6810-B70G

3010-G70Y



6819-Y88R

4122-B26G



Quer saber mais sobre o sistema NCS? Acesse aqui:

TEMPO EM CORES

Os tons eleitos como cor do ano contam histórias. Elas representam a forma como nos sentimos e nos comportamos em determinada época. Olhe para a nossa linha do tempo cromática e se pergunte: Onde eu estava? O que eu fazia? Como eu me sentia? O que mudou no mundo durante essa década? Com certeza as vibrações dessas cores trarão memórias.





SUVINIL REVELA 2025+ CO(r)existir

ESTRATÉGIA E COORDENAÇÃO

Sylvia Gracia @sylgracia

PESQUISA, CONCEITO, DIREÇÃO CRIATIVA E EDIÇÃO

Bruna Galliano @brugalliano

PRODUÇÃO EXECUTIVA

Marley Galvão @soumarleygalvao

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO EXECUTIVA

Juliana Moura @juumoura_

ASSISTENTES DE PRODUÇÃO

Valéria Conceição @valerijureminha07

Jakelline Silva @jakelline_silva

PRODUÇÃO DE FOTOS E VÍDEO

DIREÇÃO DE ARTE E CENÁRIOS

Natália Martucci @nataliamartucci_

PRODUÇÃO DE ARTE

Vitória Mabi @vimabi_

ASSISTENTE DE ARTE

Camila Cherobin @camilacherobin

CONTRARREGRAS

Joel Manoel @joelmanoel.manoel

Ricardo Lopes @ricardojoalopes

Sergio Oliveira Amauri @sergioliveiraamauri

Carlos Teles @pretin_catadoss

MOTORISTAS

Carlos Max Vieira @maxtransportes03

Edney Oliveira Santos @edy_carretos

Jeferson Saroa @saroatransportes

Sergio Oliveira Amauri @sergioliveiraamauri

CATÁLOGO

FOTOGRAFIA

André Klotz @andreklotz

ASSISTENTES DE FOTOGRAFIA

Victor Frezza @victorfrezza

Aline Perrenoud @alineperrenoudphotograph

PROJETO GRÁFICO E DESIGN

Karina Aoki @karinaaoki

TEXTO

Michelle Lott @lottlott

REVISÃO

Marley Galvão @soumarleygalvao

FILME

DIREÇÃO Lara Morganna Dias @laradias

DIREÇÃO DE FOTOGRAFIA Vinicius Penaranda Piran @penharanda_

ROTEIRO Bernardo Carvalho Bibancos de Rose @Bebibancos

EQUIPE

Adilson Marques Pedro @adilson.mpedro, Al Cr_ia Pro @criapro, Alice Ferreira Sesoko @Alice.sesoko, Ana Freitas @anacron.ia, Ana Paula Machado de Oliveira @a.anamachado, Anderson Carvalho @empreenda_e_aprenda, Bernardo Serpa @be.serpa, Camila Marques Torres @towersca, Claudia Regina @clau.moraess, Felipe Pacheco @fepacheco, Filipe Rizzo @kurtrizzo, Giovanna Gonçalves Ferranti @giferranti, Isabela Moreira de Azevedo @isanachomoreira, Isadora Pereira Cabral Corrêa @isadodohh, Isaque de Jesus Reis @isaque.ai, Ivan Gomes @ivnnn_asd, Ivy Alexandra de Mattos Abujamra @ivyabujamra, Lunna Tourounoglou @lulaturounoglou, Marcos Ketzer Fagundes @markinhosfagundes, Matheus Felipe Ribeiro @Mateus_maquinaria, Matheus Pizani @matheuspizani, Matheus Rufino Gonçalves de Oliveira @rufinolk, Murilo Alexandre de Freitas Borine @murilofreitass, Paulo Aguiar @paulofaguiar, Pedro Luis Costa Gama @pedrao77, Pinda @._gabrielfilm, Rafael Fernandes @rafa_fernandes_777, Rafael Malavasi @rafaelmalavasi, Raphael Bonato @raphael_bonato, Rebeca Cotrim Broncher @rebecabroncher, Renan Mendes @aurmendes, Renan Prado @renanprad0, Sarah Alves @sarahhcasting, Tatiane Ursulino da Silva @tatiane_ursulino, Thiago Meira dos Santos Mouro @meiramouro, Vania Vaitieka Santos @vaniavaitekas, Well Martinelle @w_martinelle e Ynã de Oliveira Cruz @yna.pcs

STYLING Caio Sobral @caiosobral

PRODUTOR DE MODA Deivid Moraes @deividmoraespp

ASSISTENTE Lucas Henrique @xluc.x

CAMAREIRA Núbia dos Santos Andrade @nubia.andrade78

BEAUTY Laura Chuairi la Laina @lauralalaina e Yanke Bezerra @muayanke

ASSISTENTES Juliana Vacaro @julianavacaro e Carolina Mel @mellua

PERSONAGENS

SYLVIA GRACIA @sylgracia

HISAN SILVA E PEDRO BATALHA (DENDEZEIRO) @dendezeiro

PEDRO ICHIMARU @pedroichimaru

VITOR PENHA @penha.vitor

IRINA CORDEIRO @irinacordeiro

THIX @thix

MICHEL LOTT @lottlott

BRUNA GALLIANO @brugalliano

COLABORAÇÃO

LOCAÇÃO Somauma @somauma.br

AGÊNCIA B. Ferraz @agenciabferraz