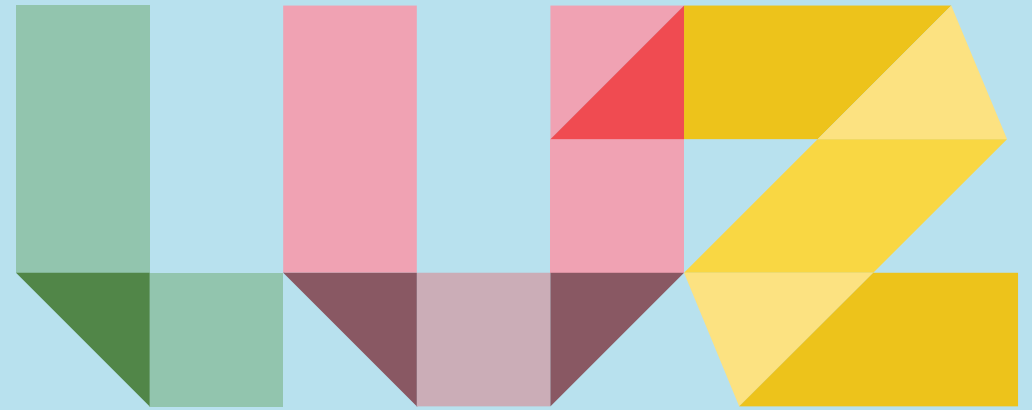


TENDÊNCIAS 2016-17



Sem a luz não há vida. Sem luz não existe cor.

Luz que ilumina, transforma e complementa.

Luz do sol que no Brasil se faz presente em todas as estações. Espalhando sua luminosidade na arte, nas cores e festas da cultura popular.

A luz substancial que traz a consciência. A luz dinâmica que gera força para a transformação. A luz complementar que revela o outro. Faces de uma mesma luz que se decompõe em diversas cores e tons.

Luz que serve de inspiração; luz que gera a motivação para pequenas e grandes ideias do cotidiano; luz que preenche a casa com as paletas de cores da alegria, energia e calor humano dando vida aos ambientes.

Sem a luz não há vida. Sem luz não existe cor.

Por isso, é tempo de deixar as cores ganharem vida.

É tempo da vida se encher de cor.

A cor do equilíbrio.

Luz na consciência e felicidade para os ambientes. Em busca de harmonia, a inspiração vem do verde refrescante encontrado em uma pedra preciosa bem brasileira, a água-marinha, que propicia estabilidade e tranquilidade às emoções.

Na simbologia, o verde é considerado uma cor equilibrada nos mais diversos aspectos. Entre o quente do vermelho e o frio do azul, o verde é fresco e agradável. Entre o seco do

vermelho e o molhado do azul, o verde é úmido. Em sua neutralidade, o verde acalma e transmite segurança. Não é por acaso que o verde é tão presente nas matas e florestas nos seus mais variados tons.

Contemplar o verde **Água-marinha** nos permite ir além de nós mesmos e desenvolver a capacidade de tolerância em relação aos outros. A cor perfeita para iluminar e harmonizar todos os níveis do nosso Ser.

ÁGUA-  
MARINHA

A luz que revela a essência

# SUBSTANCIAL

O Ser se ilumina e encontra sua substância primordial: a sua essência. Ao olhar para dentro, ele reflete sobre sua origem e o ponto de partida de todas as coisas. Assim, ele se descobre como sendo parte da existência de tudo.

Nessa nova consciência, territórios, crenças e valores são revistos e inspiram um modo de viver mais descomplicado, conectado com a natureza e com a compreensão do todo. O Ser iluminado descobre que liberdade é poder ser quem ele é de verdade.

O resultado é um pequeno sonho, que se inicia na construção do próprio habitat com a busca de uma vida mais verdadeira, simples e sensível, mas ao mesmo tempo mais sólida e real, já que está fundamentada na descoberta e conexão com a verdade interna.

Inspirada por essa mudança - e fazendo parte dela - a casa ganha tons mais relacionados à natureza. Tons neutros e arenosos como **Areia do Deserto**, **Bombom de Licor** e **Allure** conectam às origens do aconchego.

Os laranjas e vermelhos **Papoula**, **Telha Nova** e **Vermelho-amor** misturam-se ao marrom Lenha e remetem à memória primordial do fogo, elemento de luz e calor. Verdes e azuis

trazem a tropicalidade em tons contemplativos e equilibrados como o verde **Água-marinha** e o azul **Oceano Pacífico**.

A relação das pessoas com a casa ganha importância. Viver o lar passa a fazer parte do desfrutar da vida. Contribuem para essa nova fase produtos reciclados, retornáveis, rústicos e crus, mas ainda assim confortáveis. Origens e culturas diversas se misturam na decoração, enquanto etnias e crenças variadas se encontram na sala, na cozinha, nos quartos.

Honestidade e transparência pautam a busca pela procedência de materiais e processos. Elementos sólidos e primordiais da natureza, como as rochas, influenciam o design de superfície com grafismos de mármore e outras pedras.

A estética da vida real ganha espaço através da decoração vintage, carregada de memórias, tecidos retrô e cores desgastadas.

O cotidiano incorpora as coisas simples da vida, conectando o que antes parecia estar desconexo. As pessoas passam a dar atenção não só ao que veem, mas também ao começo, meio e fim de tudo ao redor.

**A luz que gera transformação.**

# DINÂMICO

Em contato com a luz, o Ser se enche de energia, abandona as incertezas e parte para a ação. Esse movimento é a expressão do Ser que, com sua própria luz, provoca a transformação.

Uma nova dinâmica de vida passa a valorizar o caminho e não tanto o destino. Essa estrada permite entrar em contato com outras formas de ver o mundo. Descobertas inesperadas dão o tom das experiências, enquanto preconceitos são derubados na velocidade da luz. Ter um propósito em comum é o combustível dos novos relacionamentos.

O Ser encontra tempo e espaço para se reinventar, viver os seus múltiplos seres. Ao viver essa liberdade, ele quer ser percebido como indivíduo, ser ele mesmo. Sua expressão pessoal é o caminho para a felicidade e a casa é o palco desta mudança.

Uma nova atitude ousada, impactante e disruptiva transforma os espaços. A casa passa a ser o cenário ideal para realizar novas conexões, descobrir outras realidades e questionar os padrões.

Essa energia cinética flui para os ambientes da casa com cores energizantes que tomam conta de móveis e paredes. Os tons primários **Vermelho-amor**, **Azul-royal**, **Amarelo-bandeira** e **Samambaia** pontuam com descontração os cantinhos mais ousados. Contrastes divertidos como o do azul esverdeado **Apatita** com o laranja **Papoula** geram impacto e energia.

A casa se adapta às exigências do Ser dinâmico no seu habitar dentro dela. Se o que está lá fora (ainda) não o representa, o do it yourself toma conta dos interiores para imprimir sua marca.

Cozinhas se confundem com salas que se misturam às varandas. Customizações criativas como forma de expressão transformam antigos objetos em novos.

Quebram-se regras e padrões. À luz das novas ideias, as pessoas se lançam sobre as ferramentas e constroem seus próprios mundos.

**A luz que reflete o outro.**

# COMPLEMENTAR

Ao acender sua luz, o Ser percebe que não está sozinho. Com esse novo olhar surge uma capacidade de compreensão com menos julgamentos e mais respeito à individualidade do outro. O poder transformador do afeto é redescoberto na sutileza das relações.

No lar, uma sintonia de valores cria territórios em comum e os laços se fortalecem. Os círculos de cumplicidade vão se ampliando, as relações com amigos e parentes recebem mais cuidado e os pequenos gestos de demonstração de amor passam a fazer toda a diferença.

Esses novos laços de ternura e cumplicidade inspiram um lugar aconchegante. Composições cromáticas tranquilas e equilibradas transmitem concordância de opinião e neutralidade de gênero. A identidade dos espaços é resultado da harmonia entre os parceiros, a família e o núcleo de convi-

vência que ali habitam.

A força do complemento está nos detalhes e o significado dos objetos sobrepõe sua funcionalidade. Neste contexto, o foco do design é unir, incluir e favorecer as trocas.

Tonalidades suaves e universais como o violeta claro **Jardim de Infância** e o refrescante **Verde-cristalino** criam atmosferas tranquilas e democráticas.

Na neutralidade dos cinzas **Elefante** e **Crômio** equilibram-se a doçura do **Rosa Neon** e a força do preto. Uma composição livre, atual e agregadora.

É a partir da complementaridade e da troca que se constrói um novo mundo. A casa se transforma no espaço destes afetos que iluminados geram a conexão.

Choconhaque

Allure

Areia do Deserto

Bombom de Licor





luminária, almofadas e fruteiras: Poeira; puff: Prototype; sofá: All Decor; aparador: Estar Móveis; ducks: Pauliceia; tapete: Botthe.

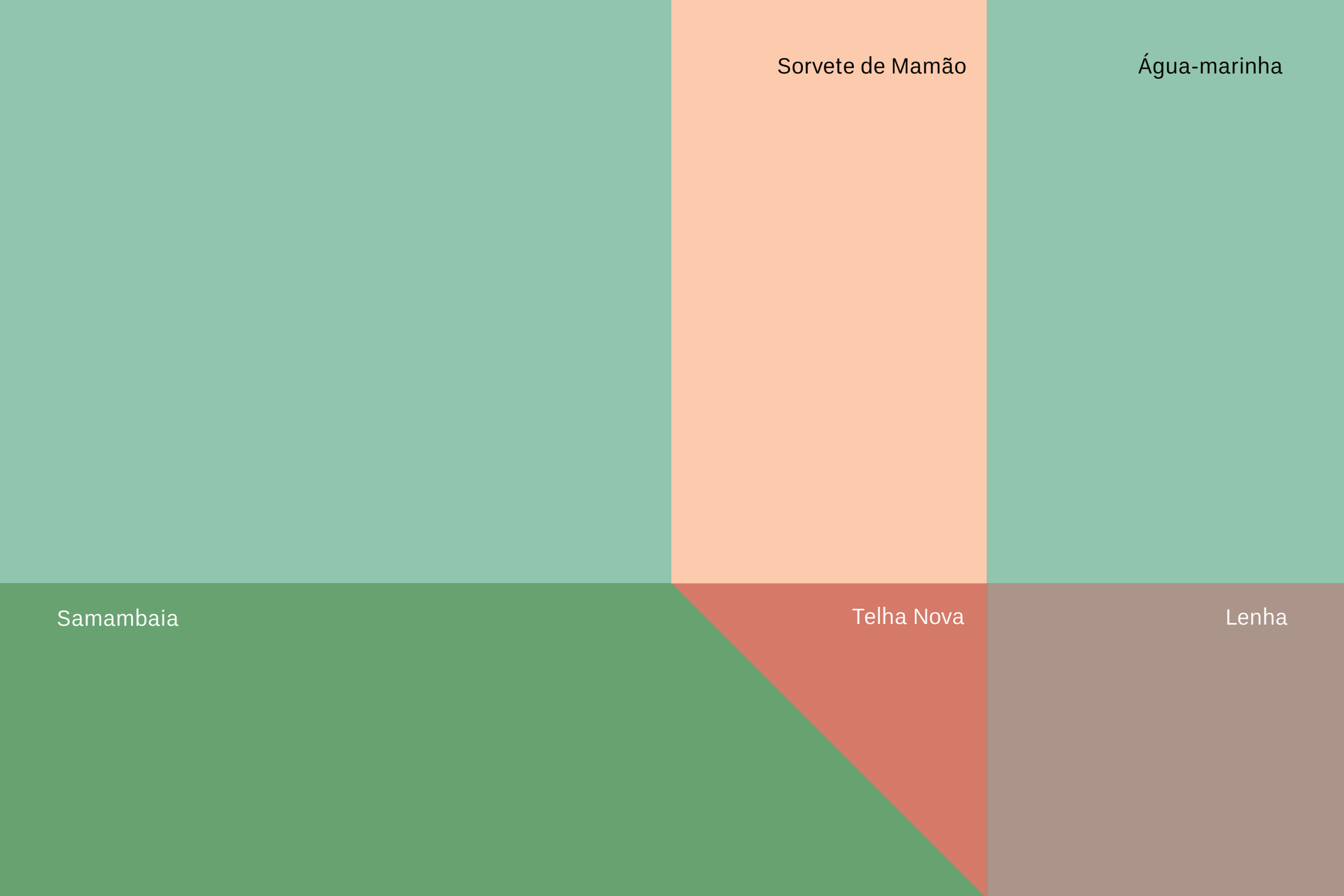
Azul-royal

Oceano Pacífico

Crômio



poltrona: Westwing; tapete: Botthe; aparador: Poeira



Sorvete de Mamão

Água-marinha

Samambaia

Telha Nova

Lenha



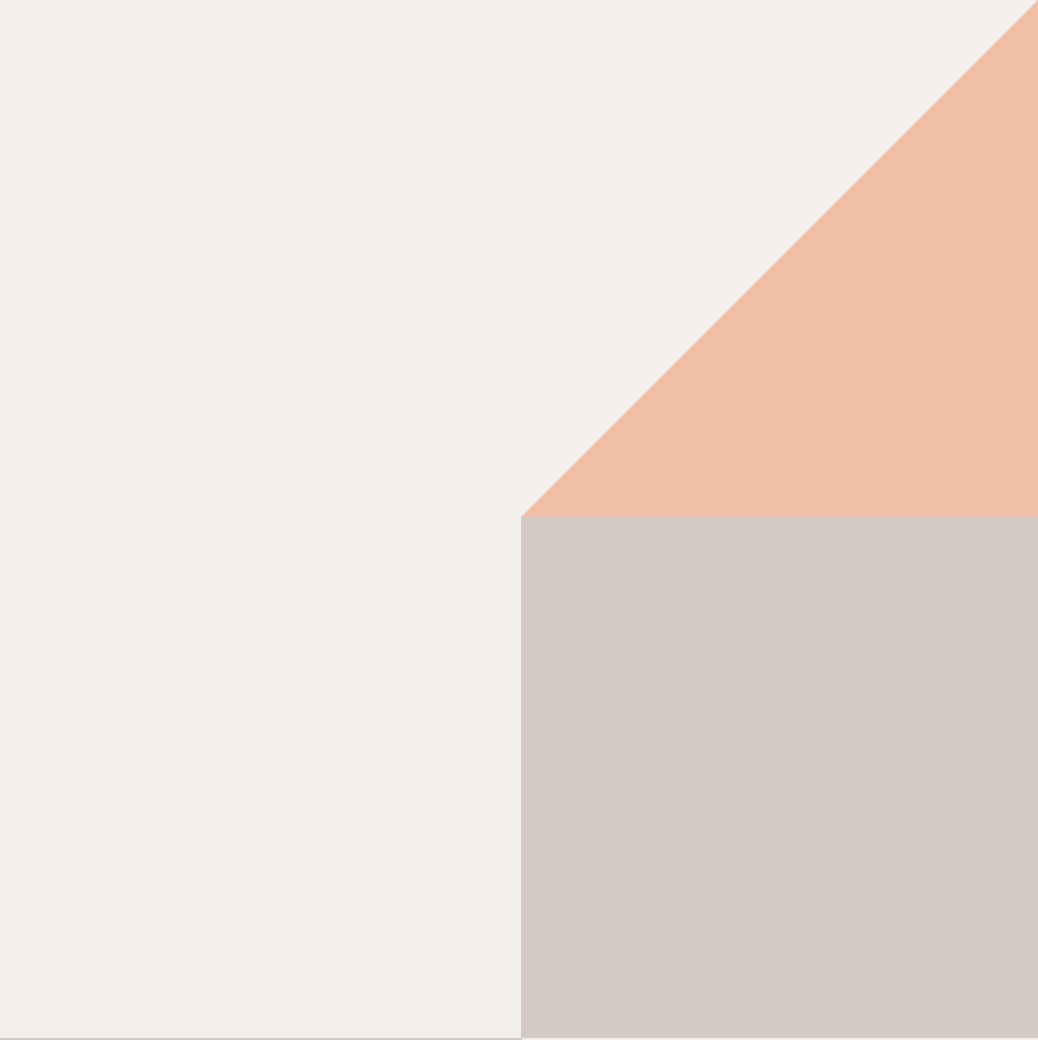


Papoula

Lenha

Areia do Deserto





pratos: Poeira; ralador: Pauliceia

An abstract geometric composition featuring a light blue background. A vertical gold bar is positioned on the right side. A diagonal line from the top-left corner to the center of the gold bar divides the space. A blue triangle is formed by the top-left corner, the center of the gold bar, and the intersection of the diagonal line with the gold bar. The text 'Oceano Pacífico' is centered within this blue triangle. The text 'Estação das Chuvas' is located in the top-right light blue area, and 'Mostarda Dijon' is located in the bottom-right gold area.

Oceano Pacífico

Estação das Chuvas

Mostarda Dijon



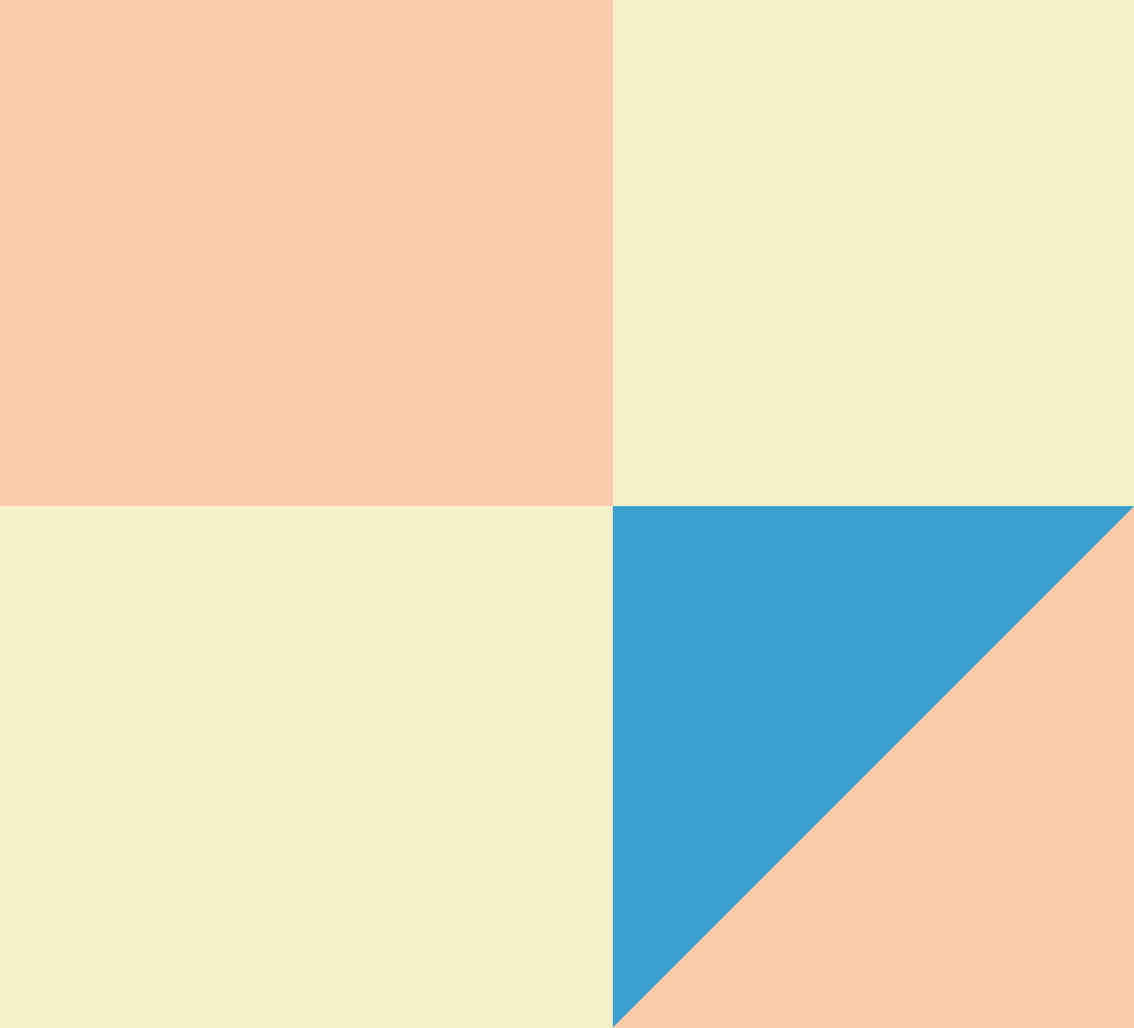


artes: Urban Arts; duck, clock, buda: Pauliceia;  
camelo: Japonique; cadeira: Poeira; tapete: Botthe

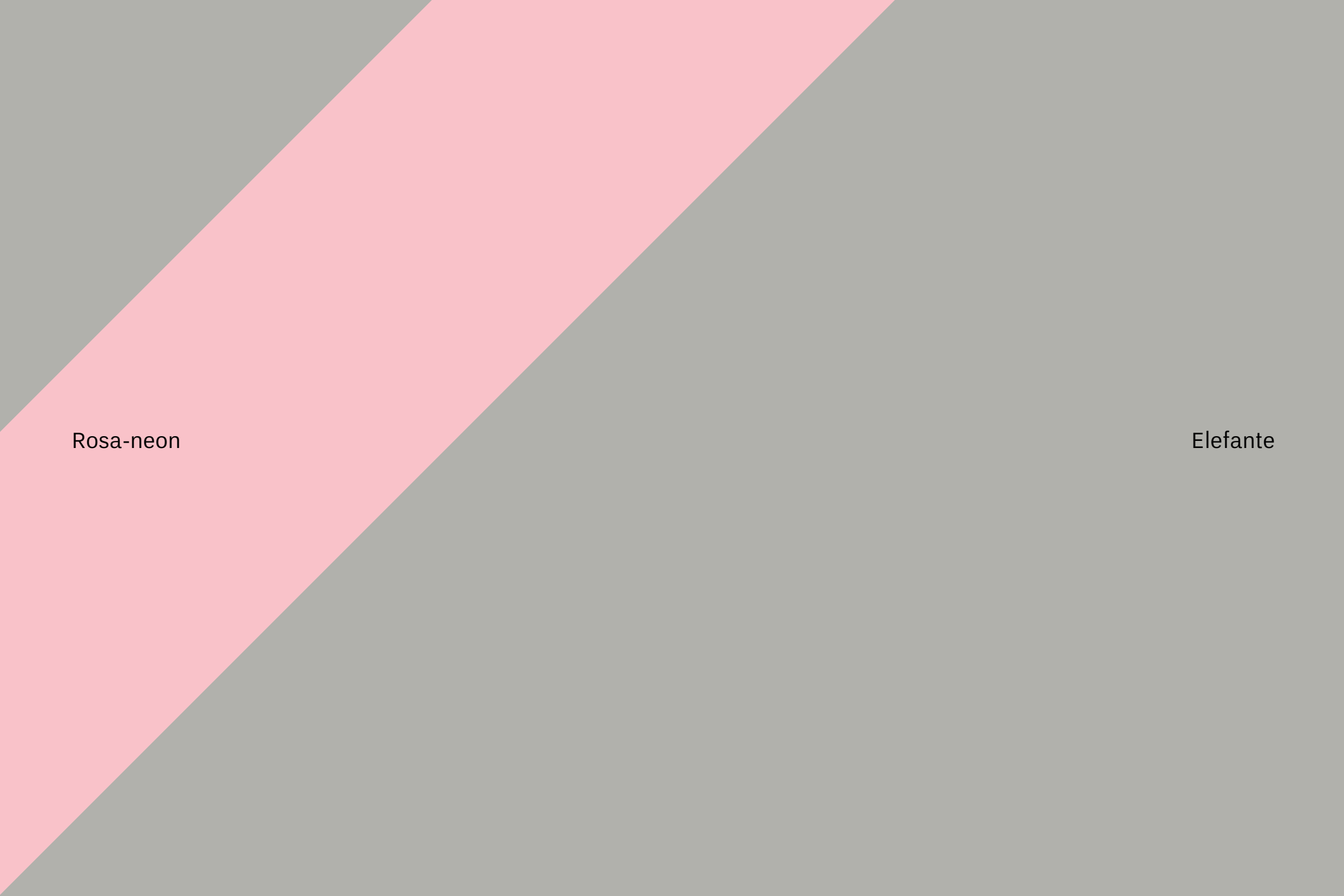
Sorvete de Mamão

Creme de Milho

Azul-royal



artes: Urban Arts; mesinha: Tidelli; cavalo: Pauliceia;  
cadeira, sofá: Poeira; Luminária: Vereda Arquitetos



Rosa-neon

Elefante



artes: Urban Arts; objetos: Pauliceia; mesas: Incasa;  
vaso: Japanique; almofadas: Poeira

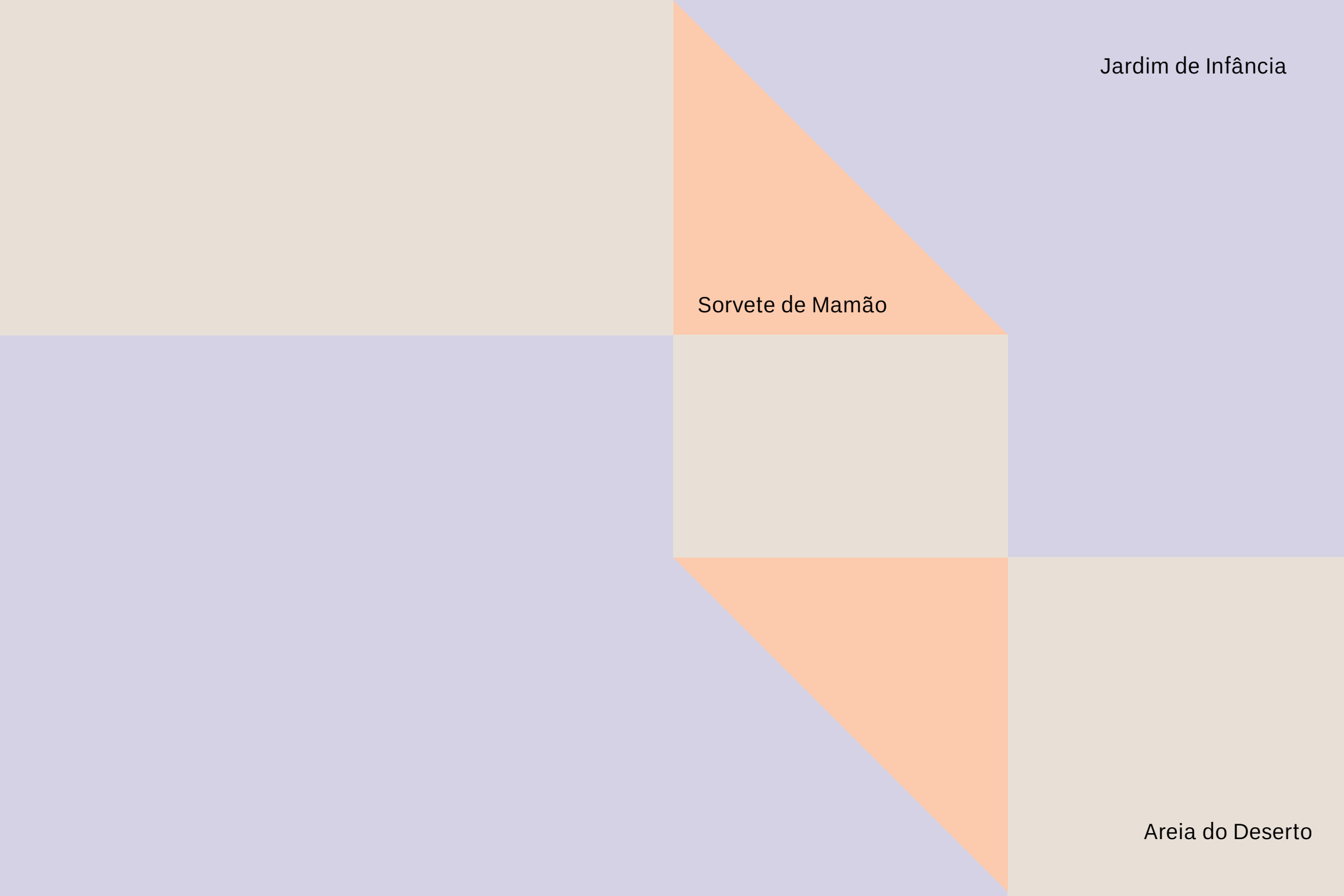
Allure

Verdite

Cortina  
de  
Teatro



cadeira, mesa, pratos: Poeira

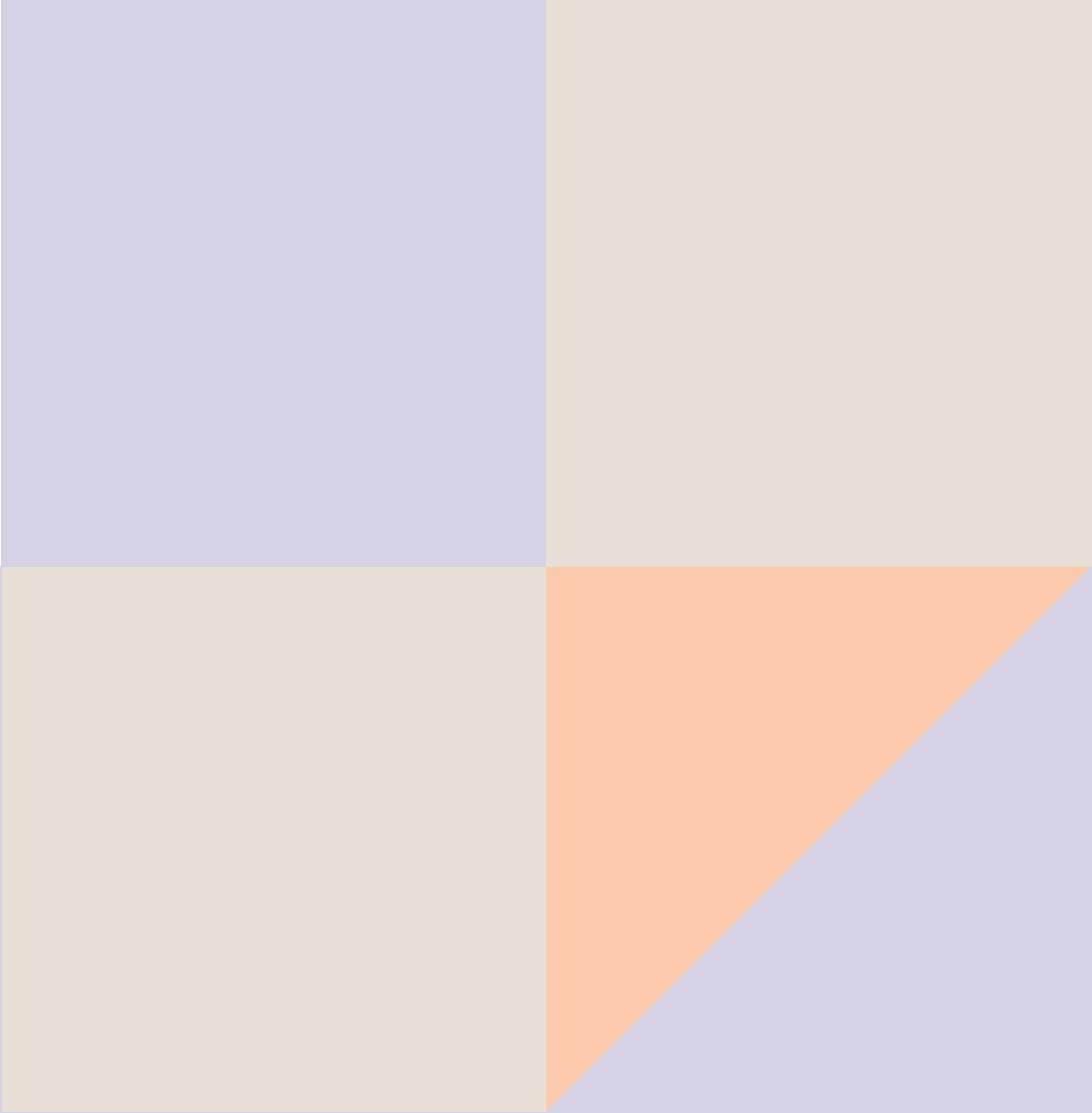


Jardim de Infância

Sorvete de Mamão

Areia do Deserto





artes: Urban Arts; manta: Casas Almeida; biombo: Tidelli

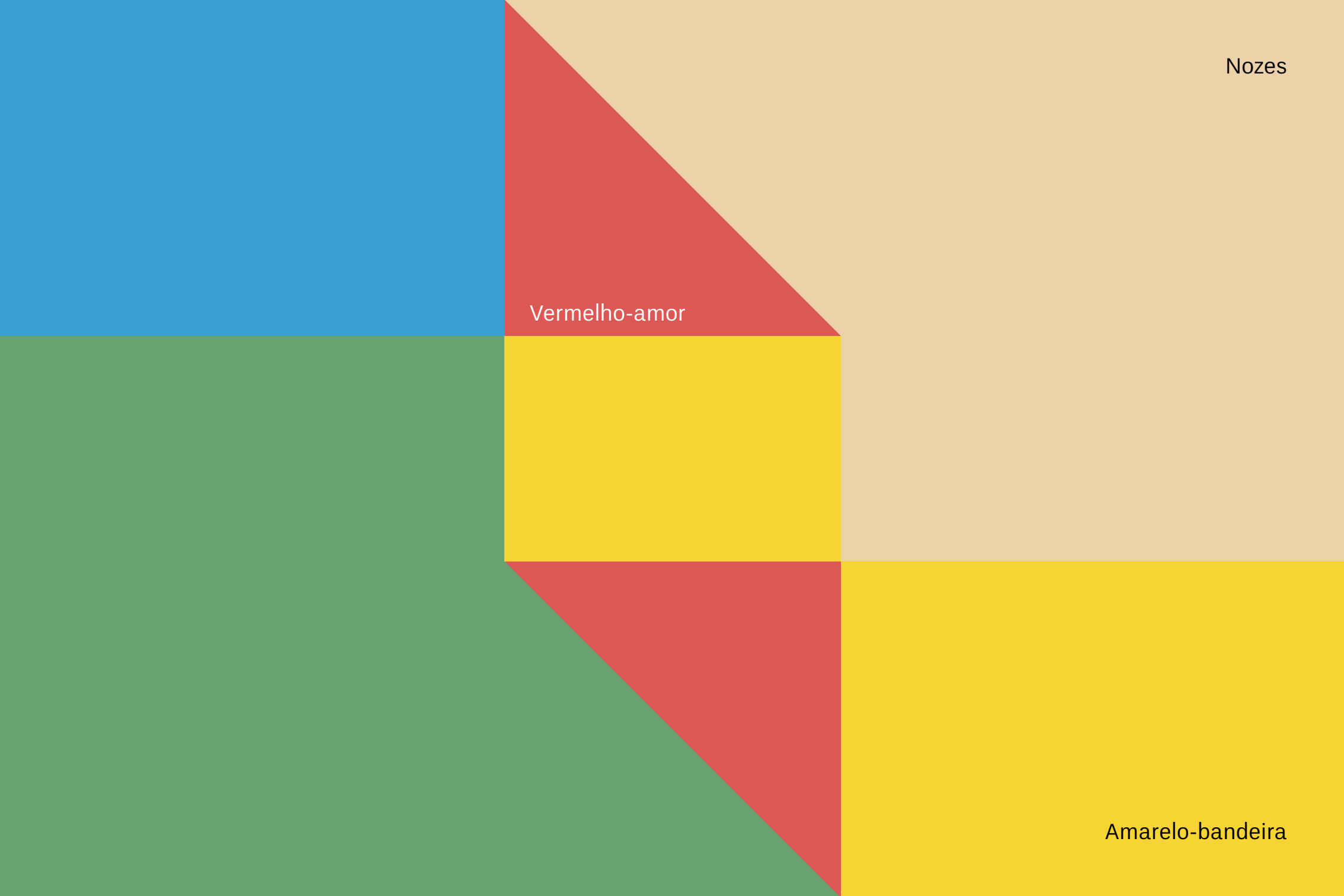


Pólen

Geleiras

arte, toy: Bododo;  
roupa de cama,  
almofada: Casas  
Almeida; almofada  
rolo: Casas Almeida





Nozes

Vermelho-amor

Amarelo-bandeira



tapete: Botthe; porta tudo: Desmobilia; módulos: Mylivingstore;  
arte: Obra Ale Jordão; planets: Pauliceia

Verde-cristalino

Vermelho-amor

Creme de Milho

Amarelo-bandeira





Apatita

Papoula





toys: Japonique;  
brinquedos educacionais:  
Fábrica; tangran: Pauliceia;  
almofadas: Poeira

The image features a composition of overlapping triangles. A large purple triangle is positioned on the left side, extending from the top-left towards the bottom-right. An orange triangle is located at the top center, overlapping the top edge of the purple triangle. Another purple triangle is on the right side, overlapping the right edge of the orange triangle and extending from the top-right towards the bottom-left. The background is a light beige color. The text labels are placed within their respective colored areas.

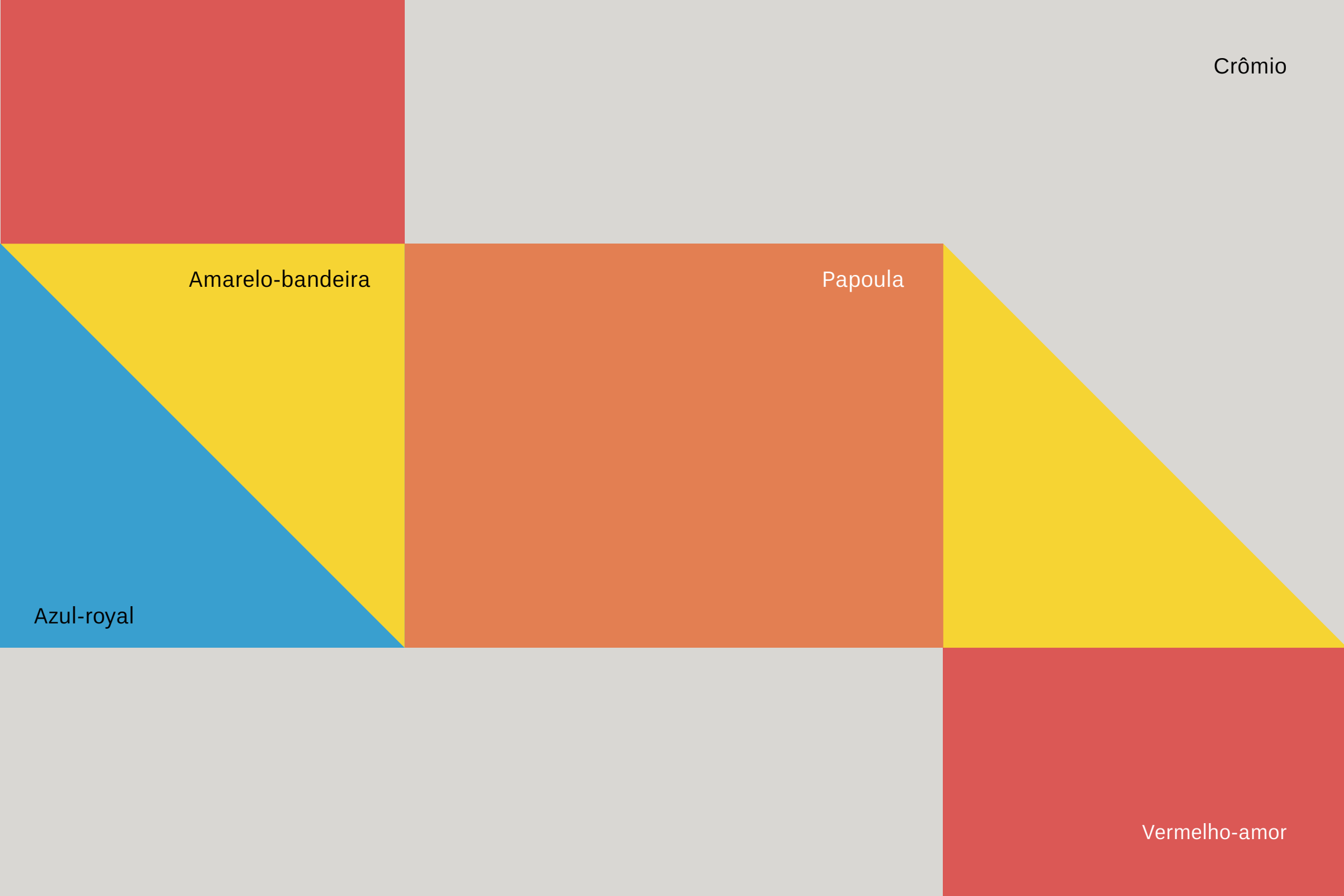
Papoula

Cardo

Areia do Deserto



tapete: Botthe; arte: Prototype; mesa: Tidelli;  
arte acrílico: Obra Ale Jordão; bow: Pauliceia; cadeira: Mylivingstore



Amarelo-bandeira

Azul-royal

Papoula

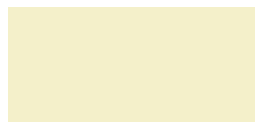
Vermelho-amor

Crômio



cadeira: Firmacasa; tapete: Seculo Tapetes;  
arte e container: Obras Ale Jordão

# TENDÊNCIAS 2016-17



Creme de Milho



Papoula



Violeta-vapor



Verde-cristalino



Allure



Nozes



Telha Nova



Cardo



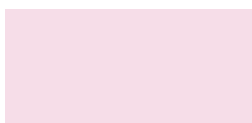
Verdite



Crômio



Pólen



Canção de Ninar



Geleiras



Samambaia



Elefante



Amarelo-bandeira



Lenda de amor



Apatita



Água-marinha



Lenha



Mostarda Dijon



Pink



Azul-royal



Cortina de Teatro



Bombom de Licor



Choconhaque



Rosa-neon



Oceano Pacífico



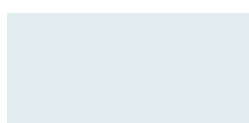
Vermelho-amor



Sorvete de Mamão



Jardim de Infância



Estação das Chuvas



Areia do Deserto



[www.suvinil.com.br](http://www.suvinil.com.br)